

VOLVIO A DECLARAR KHALIL HUSSEIN DIB

"YO NUNCA DIJE QUE AMIRA ES INOCENTE"

Página/4/5

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, jueves 8 de agosto de 1991

Año 5 - Nº 1288 - Precio de este ejemplar: ₳ 8000 Recargo venta interior: ₳ 500.
En Uruguay: N$ 2000

En un recurso desesperado para defender su posición, el mayor Abete criticó a César Arias y a Humberto Romero "por haber mentido al Tribunal" y aseguró que Menem sabía del alzamiento del 3 de diciembre

Página/2/3

LENGUAPINTADA

HISTORIA

—General Alais, ¿usted tiene conciencia de que quedará en la historia como el general que nunca llegó?

—Sí, claro, pero de política no hablo. Todo lo que no he hecho en actividad no lo voy a hacer ahora como retirado. Y mucho menos sin la autorización de mis superiores, del Comando en Jefe. Jamás voy a decir nada que represente un escollo para aquellos que hoy tienen la responsabilidad de conducir el arma. Evidentemente prefiero callarme.

—Pero usted no tiene que pedir permiso para contar cómo se sintió en ese momento. Desde lo humano, digo...

—No.

—¿Qué le pasa cuando lee los chistes de Rudy y Daniel Paz?

—Me río. No voy a andar haciendo problemas cada vez que hacen un chiste sobre mí. Yo me divierto con estas cosas. Por eso, cuando llegué a La Habana les dije a los periodistas que avisaran a **Página/12** que ya había llegado.

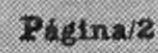
(Declaraciones del general Alais en La Habana, donde preside la delegación argentina en los Juegos Panamericanos, al enviado de **Página/12**.)

5001 espectadores, *por Javier Torre* **24**

Bancos a la caza de empresas, *por Julio Nudler* **10**

CTERA SE CONCENTRA HOY ANTE EL CONGRESO

Masivo paro docente



Página/2

Se vendían 15 kilos de cocaína mensualmente en el Congreso brasileño

LLUVIA BLANCA EN BRASILIA

Página/13

El alumno duerme, la tiza descansa

El masivo paro docente culminará hoy con una concentración en Congreso en reclamo del control legislativo de los recursos del financiamiento educativo. De aumentos, ni hablar.

La masividad del paro docente en todos los niveles de la enseñanza fue reconocida ayer por las autoridades de distintas jurisdicciones,pero no alcanzó para provocar señales concretas de recomposición salarial. La medida de fuerza culminará hoy con una manifestación de la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA) frente al Congreso en reclamo "del control legislativo en la asignación de los recursos del Fondo de Financiamiento Educativo". A diferencia de otros momentos en que los acusó de realizar "huelgas políticas", el presidente Carlos Menem admitió que el Gobierno "está en deuda" con los maestros y los alumnos, aunque les pidió "un sacrificio más" porque "estamos saliendo de décadas de crisis". El secretario adjunto de la CTERA, Raúl Anzil, rechazó la exhortación presidencial, ya que "esperar en el marco de esta política económica significaría ir en contra de los intereses docentes y de la educación".

La protesta de los educadores tuvo un alto acatamiento en la Capital Federal, donde los seis gremios del sector —cinco de los cuales no pertenecen a CTERA— coincidieron en el cese de tareas. El secretario de Educación, Osvaldo Devries, aseguró que "no se tomará ninguna medida ni represalia contra los docentes aunque, como es lógico, aquellos que hayan parado dejarán de percibir el presentismo". El funcionario remarcó que "se está dialogando, porque desde marzo no hay modificación en el salario y se entiende que haya una cuota de disconformidad".

La Unión de Maestros Primarios (UMP) —el sindicato más numeroso del distrito, encuadrado en la central ubaldinista— montará hoy, entre las 11 y las 14, una radio comunitaria en Avenida de Mayo y Perú "para dar a conocer el estado calamitoso de la escuela pública en todo el país".

En el nivel secundario la medida de fuerza tuvo una amplia repercusión a pesar de la decisión de la Unión Docentes Argentinos (UDA) y de la Asociación del Magisterio de Enseñanza Técnica (AMET) de sentarse a negociar con las autoridades y evitar la confrontación. Domingo Solimano, titular de UDA y la Caja Complementaria de Jubilaciones Docentes, dijo que con Educación, Economía y Trabajo "se acordó comenzar a trabajar en el ámbito de Educación, sobre temas concretos como el régimen de licencias, justificaciones y franquicias, la incorporación de las sumas remunerativas (1.500.000 australes) al básico (800.000 australes), así como también efectuar las liquidaciones aplicando el nomenclador nacional, o sea por quince y doce horas cátedra". Se fijaron objetivos, pero no plazos.

Anzil adelantó a este diario que le enviarán al Ministerio de Economía una carta documento con las pruebas de que "las provincias no están empleando las partidas giradas para el Fondo de Financiamiento Educativo en el mejoramiento del salario docente y las derivan a rentas generales". Más allá de las cuestiones puntuales, Anzil aseguró que a nivel nacional, la central docente no tiene pensado impulsar otra huelga antes de las elecciones nacionales de setiembre.

La protesta ceterista fue reforzada ayer en Neuquén con una manifestación frente a la gobernación, en la cual participó Mary Sánchez. Cerca de cuatro mil maestros y profesores le exigieron al gobernador Pedro Salvatori su intervención directa para solucionar el paro por tiempo indeterminado que vienen cumpliendo desde el 1° de agosto. Hoy les darán una respuesta. Por otra parte, se prevé que aumentará hoy la contundencia del paro en Buenos Aires, ya que la FEB cumplirá su huelga rotativa semanal.

Al paro por fuerza mayor

En muchas oportunidades el ministro de Educación, Antonio Salonia, responsabilizó a los docentes por originar la pérdida de días de clase a causa de los paros. Sin embargo, a escasas tres cuadras de su despacho los alumnos de cuatro colegios nacionales vieron la semana pasada cómo se interrumpía el ciclo lectivo, pero por otro motivo: el viejo edificio del Normal 1 en el que funcionan está a punto de derrumbarse. El problema no es nuevo pero nadie había tomada cartas en el asunto, a pesar de los reiterados reclamos de la propia comunidad educativa del establecimiento. Ahora, los funcionarios de la cartera educativa prometen que "en 90 días" los alumnos podrán volver a sus aulas. Mientras tanto, serán derivados a otros colegios.

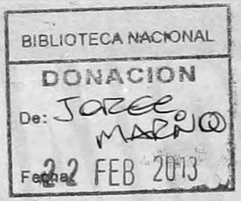
Hace ya tres años que el edificio ubicado en Córdoba y Riobamba —construido en 1874— comenzó a delatar que el tiempo no pasa en vano, pero la caída de algunos bloques del techo el martes de la semana pasada obligó a la dirección del establecimiento a suspender la escolaridad. En el edificio del Normal 1 funcionan, además de ese colegio, el Liceo 4, el Comercial 10 y un profesorado. Lo más curioso del caso es que el Comercial 10 será trasladado en bloque al Comercial 9, que funciona en un edificio alquilado con el contrato vencido y sobre el cual pesa un pedido de desalojo.



Coronel Luis Baraldini.
"El Ejército está enfermo."

EL

En la primera jornada de alegatos de los acusados por el golpe del 3 de diciembre pasado, el mayor Abete intentó como último recurso de defensa acusar al Gobierno "por no haber evitado el alzamiento". La Fiscalía descartó esa línea de argumentación, señalando que las excusas políticas no tienen nada que ver con los delitos efectivamente cometidos. Hoy le toca el turno a Seineldín.



MENEM RECHAZO SU

Mera sigue hasta

(Por Gabriela Cerruti) El presidente Carlos Menem ordenó al ministro Julio Mera Figueroa que "hable menos y siga trabajando hasta el 9 de setiembre" (el día después de los comicios considerados más importantes para el Gobierno) después de haber evaluado la posibilidad de aceptar la renuncia que el titular de Interior le presentó un momento antes de ratificar las declaraciones en las que, entre otros puntos, sostuvo que los militares carapintada le habían "servido" al menemismo durante la campaña electoral. Mera Figueroa amplió esas expresiones señalando que "no el Presidente, pero sí sus hombres de campaña, entre ellos yo, tuvimos varias reuniones con el coronel Seineldín y el general Cáceres" y dijo que esos encuentros se habían realizado "dentro de la integración del poder con los factores que lo conforman".

"El proceso carapintada empezó en Villa Martelli, continuó en Monte Chingolo, eh... no, Monte Chingolo... Monte Caseros. Después siguió el proceso y nosotros tuvimos varias reuniones en las que se intentó buscar un acuer... que cese el enfrentamiento que había. Nosotros pensamos que el tema estaba superado pero desgraciadamente un pequeño sector volvió a actuar fuera de la ley y por ello yo he hecho la reflexión de que lo que pasó es también muy parecido al proceso de montoneros hace 20 años", precisó el ministro explicando sus declaraciones en las que había dicho que los carapintada y los montoneros no habían entendido que debían ser "funcionales al líder".

Menem contestó lacónicamente "por ahora" cuando se le preguntó si Mera Figueroa seguía al frente de la cartera. Los hechos habrían seguido, durante el día, el mismo curso que en oportunidades anteriores en que se publicaron declaraciones de algún ministro, como en el caso del Dromigate: a primera hora, el Presidente afirmó que "si es cierto que dijo esto , va a tener que irse del ministerio". Un poco más tarde aseguró que "si me traen la cinta con la grabación, Mera se va" y puntualizó que "de todo lo que dijo, lo menos grave es que se quiere ir del ministerio. Pero el resto es inaceptable". Una hora después, Mera le anunció que no había ningún casete que buscar, porque él mismo ratificaría públicamente sus declaraciones y le presentó la renuncia, que Menem rechazó.

Los "celestes" encabezados por Eduardo Bauzá recriminaban por entonces a Mera Figueroa que estaba intentando "borrarse justo antes de las elecciones" para no tener que pagar los costos políticos que se avecinen y mencionan entonces no sólo los resultados en las provincias más grandes —como Santa Fe, Mendoza o Entre Ríos—, que podrían pasar del peronismo al radicalismo, sino también en Catamarca donde, de confirmarse la actual tendencia, triunfaría Ramón Saadi, cuestionando la intervención que encabeza Luis Prol. "Aunque no se está haciendo nada desde Interior, no se puede ir ahora, porque no podemos empezar a cargarle facturas ya, antes de las elecciones, pero además porque quien venga se va a encontrar con los resultados apenas asumido y cuando todavía no se consolidó", argumentaban.

Menem parece haber actuado en la misma dirección cuando admitió, a mediatarde, que Mera iba a quedarse en el ministerio hasta el 8 de setiembre "aunque a él no le guste". El ministro dio después, públicamente, su versión y dijo que él no iba a renunciar "salvo que el Presidente me lo pida. ¿Por qué voy a renun-

CONFERENCIA EPISCOPAL

Deliberan pero no opinan

(Por Washington Uranga) Ni la proximidad de las elecciones, ni la situación global del país darán lugar en esta ocasión a un pronunciamiento de la Comisión Permanente del Episcopado que culminará sus deliberaciones en el día de hoy. Así lo confirmó ayer el vicepresidente segundo de la Conferencia Episcopal, Emilio Bianchi Di Cárcano quien, sin embargo, aclaró que "no hablar no significa decir que no es importante, por ejemplo, el acto eleccionario, sino más bien que los principios están suficientemente claros y la Iglesia ya se ha pronunciado sobre el particular".

Aproximadamente veinte obispos, que integran la Comisión Permanente del Episcopado, están reunidos desde el martes pasado en la sede de la Conferencia Episcopal en Buenos Aires, bajo la presidencia del cardenal Antonio Quarracino. La mayoría de los temas abordados tiene que ver con cuestiones estrictamente intra-eclesiásticas, entre las que se incluyeron la decisión de crear en la Argentina una facultad de derecho canónico y la búsqueda de nuevas formas concretas de llevar adelante el plan de trabajo denominado "líneas pastorales para la nueva evangelización".

Al mediodía de ayer, los obispos asistieron a una recepción que en su honor brindó en la sede de la Cancillería el ministro de Relaciones Exteriores y Culto, Guido Di Tella.

El canciller aprovechó la oportunidad para anunciar que el gobierno argentino recibió ayer una comunicación del Vaticano demostrando su beneplácito por los acuerdos limítrofes recientemente firmados con Chile.

A su turno, el cardenal Quarracino, quien calificó a Di Tella como parte del "equipo católico" haciendo alusión a la filiación religiosa que el propio ministro admitió públicamente, recordó "la vocación que la Iglesia tiene por la paz, en el orden externo y en el orden interno". El arzobispo de Buenos Aires y presidente de la CEA expresó también la voluntad de los obispos en favor de la integración de América latina "unida por la fe y por la cultura".

En este mismo sentido se expresó horas más tarde el obispo Bianchi Di Cárcano, quien recordó que la Iglesia Católica fue una de las primeras instituciones regionales latinoamericanas en impulsar la integración, indicando que la creación del Consejo Episcopal Latinoamericano (CELAM), en 1955, fue el primer gesto en ese sentido.

En este marco, dijo Bianchi, "la Iglesia mira con interés el desarrollo del MERCOSUR" y admitió que se están realizando gestiones para concretar una reunión de los obispos de los países miembros del acuerdo subregional para tratar el tema desde su perspectiva particular.

Bianchi confirmó también que el Episcopado está trabajando en la elaboración de un documento, cuyo título provisorio es "La Argentina como nación" y que tendría como principal objetivo hacer un aporte sobre la identidad de la Argentina en el marco de la democracia.

LOS CARAPINTADA SE DEFIENDEN ACUSANDO AL GOBIERNO

ULTIMO MANOTAZO

(Por Andrea Rodríguez) "Hubiese sido importante que el presidente Carlos Menem declarase durante este juicio para explicar por qué, si sabía que íbamos a actuar el 3 de diciembre, no nos disuadió, teniendo el poder para hacerlo". Como el ahogado que tira un último manotazo, el mayor carapintada Hugo Abete disparó la "acusación" contra el jefe de Estado, culpándolo por no haber frenado a tiempo la rebelión. De acusado pretendió pasar a ser acusador, y con una analogía igualmente endeble intentó involucrar en la imputación al titular del Ejército, general Martín Bonnet: "El 3 de diciembre aplicó la doctrina thatcheriana, de Margaret Thatcher. El2 de abril el Foreign Office sabía que íbamos a desembarcar en Malvinas. Una denuncia internacional hubiese bastado para abortar el intento, pero los ingleses quisieron buscar el conflicto militar. El operativo argentino se cumplió sin derramar sangre enemiga, porque se buscaba un espacio para negociar, pero los ingleses provocaron el enfrentamiento con el hundimiento del crucero 'General Belgrano'. Las muertes de los oficiales Pita y Pedernera el 3 de diciembre fueron provocadas por los altos mandos del Ejército".

De los cinco acusados que ayer hicieron uso del derecho a alegar ante la Cámara Federal porteña, Abete fue el único que optó por disparar sus dardos contra el actual gobierno, ventilando una vez más las relaciones entre el carapintadismo y el menemismo.

Abete es hombre de extrema confianza de Seineldín. Como tal, sus dichos pueden ser interpretados como la palabra del coronel, quien de todos modos hoy dirá lo suyo ante la Cámara, en la última audiencia antes de la lectura de la sentencia contra los 15 cabecillas del alzamiento.

La afirmación de que el presidente Menem y su Gobierno conocían con anticipación los sucesos del 3 de diciembre tiene como único basamento las declaraciones de algunos testigos en el juicio —en su mayoría funcionarios de la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE)—, quienes reconocieron que se manejaban informes sobre posibles episodios de rebeldía en el Ejército. Al igual que Abete, las defensas de varios de los acusados utilizaron los dichos de aquellos testigos como argumento defensivo, para culpar al Gobierno de no haber impedido el alzamiento. Las palabras de Abete sonaron muy parecidas a las de la defensora de Seineldín, Amalia Vanasco, quien en su alegato sostuvo que "las autoridades estaban alertadas sobre posibles acontecimientos, y no lo denunciaron porque buscaron provocar un derramamiento de sangre de envergadura como para poder reprimir, y terminar con el problema de la división del ejército no por la vía de la solución sino de la eliminación".

Siempre apelando a la estrategia defensiva de involucrar al Gobierno en el episodio del 3 de diciembre —utilizada desde el primer día del proceso—, Abete se preguntó "¿por qué Menem dijo que perseguíamos un golpe de Estado y que queríamos asesinarlo si él sabía lo que pretendíamos?". Y cargó contra dos ex funcionarios menemistas, César Arias y Humberto Romero, porque "en esta audiencia dijeron que sólo habían mantenido charlas informales con el coronel Seineldín cuando en realidad antes se decían amigos del coronel y fueron informados permanentemente sobre la situación interna del Ejército". Al testimoniar ante la Cámara Federal en los primeros días del juicio, Arias reconoció haberse reunido con el líder carapintada por última vez apenas dos meses antes del 3 de diciembre —"En ese encuentro Seineldín me expresó que ya no creía más en el presidente Menem ni en su política", dijo el ex funcionario—, y Romero negó haberse contactado con el coronel "mientras me desempeñé en puestos oficiales", pero aceptó su participación en reuniones antes y después de ocupar cargos en el Gobierno. Arias aseguró que "trasmitía a Menem todo lo que hablaba con Seineldín".

Finalizado el capítulo de las acusaciones contra el Gobierno, Abete apuntó contra el general Bonnet. "Lo acuso de negligencia e impericia, lo responsabilizo por todas las muertes; no intimaron, no negociaron; no existía intención de dejarnos rendir, debíamos ser aniquilados", dijo. Con un rosario enredado en su mano derecha y tono militar, Abete terminó su alegato "con una oración que aprendí hace mucho tiempo del mejor soldado que tiene el Ejército Argentino, el coronel Seineldín: 'Señor, ayúdame a vivir y si fuera necesario, a morir como un soldado'".

Antes que Abete, el acusado coronel Luis Baraldini se declaró "responsable de los hechos del 3 de diciembre, pero también me declaro responsable de querer buscar una solución para el Ejército Argentino". Baraldini justificó la rebelión que lo tuvo como protagonista "en la crisis interna de la fuerza que viene desde hace mucho tiempo", tanto tiempo a su criterio que se remontó a 1930: "El ejército está enfermo desde 1930, enfermo por apartarse de su misión específica, tiene síntomas de arrogancia por pisar los derechos ajenos, las Fuerzas Armadas proscribieron partidos políticos y se convirtieron en árbitros del sistema, lo que hizo que el pueblo tomara distancia de ellas y se abriera una profunda brecha". En esa línea argumental, el coronel acusado por copar el Regimiento de Patricios continuó con las críticas a la institución a la que aún pertenece afirmando que "el ejército debe limpiar su pasado, reconocer la responsabilidad propia cuando se interrumpió la continuidad constitucional con la funesta aventura del golpe del '76; la crisis se agravó con la lucha contra la subversión que se desnaturalizó y se impartieron órdenes que no están ni en el reglamento ni en las leyes militares" y finalmente se preguntó "si yo debo pagar con una condena el resultado de una crisis que tiene más de 60 años y que pudo ser solucionada por las cúpulas militares".

Los alegatos de los acusados teniente coronel Antonio Pérez Cometto y mayores Esteban Rafael y Pedro Mercado tuvieron menor carga política. Mercado se largó a llorar para decir que él no fue el responsable de la muerte del soldado Javier Gómez; Rafael critió a la conducción del ejército, pero sin mucho énfasis, y Pérez Cometto apenas agradeció a su familia y amigos por acompañarlo en este trance.

Tony Valdez



La primera plana de los carapintada en primera fila.
Rescatando el viejo dicho de "la mejor defensa es un buen ataque".

Delitos más allá de las excusas

Ante el tenor del alegato del acusado carapintada mayor Hugo Abete, y su pretensión de acusar al presidente Carlos Menem por no haber frenado a tiempo la rebelión del 3 de diciembre, la Fiscalía de la Cámara Federal porteña opinó que "los argumentos del procesado buscan confundir la cuestión políticamente, pero no agregan ni quitan nada a los hechos delictivos, que igualmente se cometieron, y de los que los procesados son responsables,motivo por el cual se pide para ellos penas gravísimas".

La Fiscalía argumentó que el hecho de que los acusados hayan mantenido contactos con funcionarios o ex funcionarios del actual Gobierno, antes de que asumieran como tales o aun después, "no modifica los delitos cometidos", que fueron calificados por el Ministerio Público como rebelión agravada, en concurso ideal con motín con derramamiento de sangre y homicidio reiterado en 3 oportunidades, en concurso real con asociación ilícita calificada.

Desde el primer día del juicio oral y público, las defensas intentaron justificar la rebelión del 3 de diciembre invocando el incumplimiento de pactos por parte del poder político, acuerdos que el carapintadismo dice haber sellado con el actual gobierno o con el de Raúl Alfonsín. Esta estrategia defensiva, por lo endeble, ni siquiera mereció una respuesta de la Fiscalía: no fue rebatida en el alegato final del Ministerio Público.

"El hecho de que el Gobierno estuviese al tanto de que algo podía ocurrir tampoco torna excusable el delito. Es lógico que un gobierno y sus servicios de inteligencia manejen información, se supone que así debe ser, pero nada se puede hacer hasta que se comete el delito. Un gobierno puede saber que algo va a pasar, pero no exactamente qué va a pasar, la oportunidad y el número de personas que va a intervenir, y entonces, ¿cómo va a reprimir?", opinó la Fiscalía de Cámara. Y dio un ejemplo sobre lo que le sucede habitualmente a la Policía: "La policía muchas veces sabe sobre la posibilidad de que se cometa un robo en tal lugar, pero hasta que no se produce el ilícito no puede intervenir".

Más allá de las argucias defensivas de los procesados y sus defensas, el Ministerio Público consideró a los 15 cabecillas carapintada acusados responsables de un intento de golpe de Estado y pidió para 8 de ellos la pena máxima de reclusión por tiempo indeterminado, y para los restantes condenas que oscilan entre los 25 y los 12 años de prisión. En su alegato final, el fiscal Luis Moreno Ocampo justificó el pedido afirmando que "estos hombres cometieron asesinatos; es peligroso que estén en libertad".

RENUNCIA

el nueve

ciar, si vamos a ganar en todas las provincias?".

En medio de las idas y vueltas para establecer el futuro del ministro, las versiones comenzaron a sindicar posibles nombres que lo reemplazarían en el ministerio y señalaron en este sentido al titular de la Secretaría de Inteligencia del Estado, Hugo Anzorreguy, y al diputado José Luis Manzano como los dos candidatos más firmes. Los dos estuvieron ayer por la tarde en la Casa de Gobierno, pero ninguno admitió haber hablado con el Presidente del tema.

Anzorreguy se convirtió en las últimas semanas, fundamentalmente a partir del estallido del Narcogate, en uno de los hombres de consulta permanente del Presidente y el encargado de ir informándole paso a paso de las alternativas judiciales y políticas de la causa. Ayer se reunió con el secretario de Medios de Comunicación, Raúl Burzaco, para entregarle un pormenorizado informe sobre las actividades del grupo "Barolo", según la óptica menemista. Las consecuencias de esa charla se reflejaron una hora más tarde, cuando la agencia oficial Télam transmitió un despacho relatando cómo el grupo Barolo, de "inteligencia informativa", había sido creado durante el gobierno radical y había participado en la filmación de los sucesos de Plaza de Mayo del 9 de setiembre de 1988 y en la campaña radical. La información tiene las argumentaciones que se convirtieron en la estrategia de comunicación del Gobierno que sindica al radicalismo como el impulsor de la causa por lavado de narcodólares, y que será difundido por distintos canales evitando que Menem responda directamente a las acusaciones del ex presidente Raúl Alfonsín. La cuidadosa planificación de Burzaco no prevé exabruptos presidenciales.

La guerra de los seguros

La guerra desatada entre las distintas empresas de seguros levantó una ola de versiones en el microcentro. Distintas empresas están pasando por un difícil momento. Dos de éstas serían Sur y Patagonia, esta última debe capitalizar unos 40 millones de dólares por pérdidas ocasionadas, fundamentalmente, por accidentes de trabajo. Las autoridades, aseguran en los pasillos de las principales compañías, esperan la presentación del balance al 30 de junio para enterarse si Pérez Companc respalda financieramente a su compañía aseguradora. Las dudas sobre la actitud del grupo en el sector seguros se acrecientan luego del desmantelamiento de la gerencia y virtual desaparición del mercado de Sur, Seguros de Retiro. También vive un serio conflicto la empresa Asegurar, que perdió el negocio de los seguros de retiro de los empleados de comercio, luego de ocho meses de conversaciones. En los pasillos de esta aseguradora se señala que el enojo tuvo como víctimas a Julio Gómez y Oscar Ataide, el primero director de la aseguradora y de la Cámara de Comercio, quien no recordaría haber avalado con su firma el convenio de seguro de retiro que finalmente benefició a una empresa competidora.

Quayle se fue a Brasil

El vicepresidente norteamericano Dan Quayle partió ayer hacia Brasil llevándose consigo una nota de Guido Di Tella en la que el canciller protesta por los subsidios estadounidenses a las exportaciones de granos y advierte que "ocasionan pérdidas a la Argentina que ponen en peligro las reformas económicas". La carta del ministro argentino califica además como "prácticas comerciales desleales" a los subsidios norteamericanos y europeos y hace mención directa a los otorgados por el gobierno de EE.UU. a las exportaciones de trigo realizadas recientemente a Brasil y China. En ambos casos, alcanzaron valores que oscilaron en 51, 60 y 20,4 dólares por tonelada exportada. La misiva (una copia fue entregada también al secretario de Comercio Robert Mosbacher) termina exhortando al gobierno norteamericano a "explorar soluciones imaginativas" para este problema que pese a ser la principal dificultad coyuntural en las relaciones bilaterales no integró la agenda oficial de asuntos a tratarse en esta visita. La gira de 24 horas de Quayle por nuestro país dejó como saldo la firma de algunos convenios sobre inversión minera, desarrollo turístico y de uso pacífico del espacio. Este último ítem fue abordado por Di Tella ayer en el Congreso donde se reunió con las comisiones de Relaciones Exteriores y de Defensa de la Cámara de Diputados. El canciller negó que el convenio entre la NASA y el gobierno argentino tuviera relación con el misil Cóndor II. El acuerdo sobre minería consiste en que EE.UU. invertirá "no más de 550 mil dólares" para explorar posibilidades de inversión; en el caso del turismo la cifra será de hasta 240 mil. Quayle fue agasajado en la noche del martes por el presidente Carlos Menem en el Palacio San Martín.

HUSSEIN DIB CONTRADIJO SU

KHALIL VUELVE A

Dib negó haber dicho que Amira era inocente, pero aclaró en un español dificultoso que "nunca la había visto con la gente", refiriéndose a Anello y Caserta, los otros dos implicados en el Narcogate. La semana pasada se conoció una grabación en la que Dib decía no saber si Amira estaba involucrada en el lavado de narcodólares.

M. Manusia

Rita Auteiral y un tumultuoso arribo a Tribunales.
La ex secretaria de Servini de Cubría ratificó todas sus denuncias ante el juez Pons.

JUICIO POLITICO A SERVINI DE CUBRIA

Cuarto intermedio con escándalo

(Por Alberto Dearriba) **El presidente de la Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados, el radical Marcos Di Caprio, reveló ayer que existen testimonios que indican que Mario Caserta se presentó ante la División Defraudaciones y Estafas de la Policía Federal por indicación de la jueza María Servini de Cubría, para que la causa resultara de su competencia, en lugar de ser sorteada entre los juzgados números dos, tres, cuatro y cinco.**

Di Caprio dijo que "la jueza recomendó a Caserta ante un funcionario policial" al cual no identificó "para convertirse en la jueza que entendiera en la causa". Si el ex funcionario se hubiera presentado en cambio en Tribunales, la causa hubiera sido sorteada entre los juzgados de turno: los números dos, tres, cuatro y cinco.

La información proporcionada por Di Caprio un día después de recibir el testimonio de la ex secretaria privada de la jueza, Rita Auteiral, que el único avance que produjo ayer la Comisión de Juicio Político, que debió pasar a cuarto intermedio hasta hoy ante las divergencias surgidas por la participación de los diputados Oscar González (justicialista) y Alberto Germanó (Fuerza Republicana).

Los diputados opositores sostienen que el presidente de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri, cambió a González por Germanó en forma antirreglamentaria, ya que sólo la propia Comisión puede hacerlo. Obviamente, los justicialistas dicen lo contrario. El titular de la Cámara excluyó a Germanó con el argumento de que los dos representantes de Fuerza Republicana integran la misma Comisión, con lo cual ese partido tiene allí un peso específico desmedido.

El liberal Francisco Durañona y Vedia —aliado del oficialismo— prefirió impulsar un procedimiento más prolijo que el pretendido por los justicialistas: presentó por la tarde en el recinto un proyecto para que el cuerpo convalide el reemplazo de González por Germanó, admitiendo de este modo que la decisión de Pierri es antirreglamentaria.

La discusión cobra importancia en momentos en que se discute el juicio político a la doctora Servini de Cubría, ya que con González y sin Germanó —contando siempre a Durañona y Vedia como fiel aliado— el oficialismo tiene dos votos más que la oposición para frenar el trámite.

El justicialismo sostiene que la investigación sobre el narcotráfico debe realizarse en el seno de la comisión bicameral que se crearía a tal efecto. Pero se muestra en cambio renuente a abrir el período de pruebas en la Comisión de Juicio Político, lo cual significaría pasar a la segunda etapa del trámite de enjuiciamiento.

En la discusión de ayer, los justicialistas Carlos Guido Freytes y Eduardo Varela Cid admitieron inicialmente que se avanzara en la investigación no sólo a través de un análisis del expediente por parte de Di Caprio, sino también que se citara a fiscales, secretarios de juzgado y a la propia Auteiral, a declarar formalmente.

Esta posibilidad representaba un término medio "consensuado" entre el socialista Simón Lázara, los radicales y Freytes para avanzar un tanto en la negociación. El peronista disidente Juan Pablo Cafiero planteaba, en cambio, la necesidad de pasar abiertamente al período de pruebas.

Sin embargo, el justicialismo se plantó finalmente en la posición sostenida por Durañona y Vedia: no ir más allá de un análisis del expediente al cual todavía no pudo acceder Di Caprio, para realizar un informe más amplio, que permita una evaluación más precisa.

Las posiciones se endurecieron hasta el punto de que llegó a plantearse la primera votación desde que se trata la cuestión en la Comisión. Pero ni siquiera se pudo votar, al estallar las impugnaciones cruzadas a Germanó y González. La cuestión amenaza con paralizar el caso, ya que Di Caprio está dispuesto a negarle a González toda posibilidad de voto, por lo que el oficialismo contaría con una ayuda adicional a su estrategia dilatoria.

El oficialismo se niega a que sean "los políticos" los que remuevan a la jueza, porque de esa manera el radicalismo se apuntaría una victoria. Esperan en cambio que la Corte Suprema de Justicia adopte alguna resolución en los próximos días, para que resulte "un ajuste entre pares".

De este modo, el Gobierno parece dispuesto a dar una solución a la situación planteada con una magistrada "de suma confianza", a la que en principio decidió sostener como si fuera una barrera de contención para que el Narcogate no ingresara en ámbitos críticos. Pero la suma de evidencias parece haber modificado la estrategia oficial.

Andy acusa a Amira de ser cadete

El "arrepentido" Andrés Ignacio Cruz Iglesias volvió a disparar contra Amira Yoma: esta vez en declaraciones a un periódico panameño, difundidas por la agencia alemana DPA, Andy dijo que la ex directora de Audiencias habría efectuado depósitos mensuales por 10 millones de dólares en cuentas del Banco Central Español de Montevideo, pertenecientes a narcotraficantes. El panameño detenido en España mencionó como titulares de las cuentas a Ramón Puentes, preso en Uruguay, y Mario Anello, prófugo de la Justicia, entre otros.

Cruz Iglesias reiteró en el diario *El Panamá América* sus declaraciones sobre la conexión de Amira Yoma y su ex esposo Ibrahim Al Ibrahim con la organización de lavado de narcodólares a la que pertenecía y por la cual está detenido en Madrid donde lleva adelante la causa el juez Baltasar Garzón.

Amira, por su parte, habló también para un medio extranjero e, insólitamente, aseguró que no dejó su puesto al frente de la Dirección General de Audiencias sino que "el presidente Menem me dio un permiso hasta que todo se aclare" y sostuvo que "aunque a muchos les moleste, pienso regresar muy pronto". El Presidente había dado licencia a su cuñada a poco de conocerse el inicio de la investigación que la imputa, pero hace dos semanas, cuando la jueza María Servini de Cubría decidió decretar su procesamiento, le pidió la renuncia, que ella misma presentó.

Amira hizo declaraciones a la revista española *Tribuna* donde sostuvo que es víctima de "una campaña orquestada" y que se siente "impotente y perseguida" y puntualizó que "estoy segura de la existencia de una campaña perfectamente orquestada por alguien muy poderoso cuyo único objetivo es desprestigiarme".

"Jamás pensé en el suicidio —agregó—. Yo soy muy religiosa y todas las noches pido a Dios que me ayude a superar este trance."

CONTRADICCION

LA CARGA

(Por Román Lejtman) **Pese a sus problemas de sintaxis, al salir de Tribunales, Khalil Hussein Dib provocó un nuevo cimbronazo en la causa que investiga la presunta participación de Amira Yoma, Mario Caserta e Ibrahim Al Ibrahim en una banda que lavaba narcodólares: "Yo no hablé de que Amira era inocente", dijo el testigo de cargo ante los periodistas. Y agregó en su confuso castellano: "Yo no la vi a Amira con la gente", en obvia referencia a las vinculaciones que supuestamente tenía la cuñada del presidente Carlos Menem con Mario Anello y Ramón Puentes, dos cabecillas de la red que operaba en Buenos Aires y Montevideo.**

La semana pasada, Hussein Dib habría grabado una cinta en la que sostenía que "Amira Yoma no tengo información ninguna de que está involucrada en el lavado de dinero". Ese casete, según una carta que Marcelo Masri —amigo de Hussein Dib— envió a Amira, iba a agregarse al expediente a través de una gestión reservada que haría un escribano no designado por el testigo de cargo.

El casete de cuatro minutos, filtrado a los medios de comunicación antes de su llegada al Palacio de Tribunales, habría sido grabado por Hussein Dib frente a su amigo Masri y dos policías que lo custodian habitualmente.

La defensa de Amira presenta el último casete de Hussein Dib como una rectificación de sus primeras denuncias ante el juez de instrucción Mario Filozof. En una oportunidad, el testigo de cargo afirmó que Amira y su ex esposo Al Ibrahim habían traído valijas presuntamente llenas de dólares desde Nueva York y Miami.

Si las últimas declaraciones de Hussein Dib eran ciertas, como señalaba la defensa de Yoma, el testigo incurría en falso testimonio y trababa la investigación que se había abierto a través de sus explosivas revelaciones. "No hay que apurarse, vamos a ver qué hace cuando concurra a declarar", dijo el fiscal federal Oscar Ciruzzi antes de la comparecencia del testigo.

Precisamente, para evitar pasos en falso, los fiscales Ciruzzi y Gustavo Hornos citaron a Hussein Dib para que aclarara formalmente sus denuncias, ya que el último de sus casetes todavía no habría aparecido en Tribunales.

Amira fue procesada por Servini de Cubría cuando el principal Rodolfo Adon reconoció que Puentes y Anello se saludaban con ella en la Aduana de Ezeiza. Adon, custodia de Al Ibrahim y su chofer, había sido señalado por Hussein Dib como el policía que subía las valijas que traían Amira y su ex esposo desde Estados Unidos.

En este contexto, las declaraciones periodísticas del testigo de cargo tienen dos caras: al sostener que Amira no es inocente refuerza la posición de los fiscales —evalúan su prisión preventiva—, pero al añadir que nunca la vio con la gente (se refiere a Anello y Puentes) hace caer el testimonio de Adon que significó el procesamiento de Amira.

A medida que se suceden las semanas, causan mayor confusión las idas y venidas del testigo libanés. Cuando se presentó ante Filozof, porque desconfiaba de Servini de Cubría, todo hacía prever que se trataba de "un testigo serio". Pero en las últimas horas sus marchas y contramarchas han dejado paso a una teoría que en la intimidad comparten jueces, fiscales, abogados defensores y algunos periodistas: Hussein Dib vio un buen negocio en la información que manejaba y se ofreció en el mercado. Sin embargo, no midió las consecuencias, contó más de lo que había calculado, y ahora se encuentra entre la espada y la pared: si va para atrás, incurre en falso testimonio; si sigue hacia adelante se acabaría su negocio.

Pero más allá de Hussein Dib y su obsesión por las cintas grabadas, los fiscales Hornos y Ciruzzi y el juez federal Martín Irurzun —a cargo de la causa hasta que regrese Amelia Berraz de Vidal— han colocado la mira en el aparato financiero que auxiliaba las operaciones de lavado que se hacían en Buenos Aires y Montevideo.

Auteiral ratificó todo ante Pons

(Por R. L.) Rita Auteiral —la ex secretaria de Servini de Cubría— ratificó ante el juez federal Miguel Pons que la jueza se reunió con Carlos Menem para informarlo sobre la marcha del Narcogate, entregó a los servicios de inteligencia y a los abogados de Amira Yoma copias del expediente judicial, ocultó pruebas importantes en su caja fuerte y grabó clandestinamente comunicaciones telefónicas, durante una declaración testimonial que se extendió por cinco horas. "Me sentí cómoda con el juez Pons, me dio confianza y estoy segura", dijo a **Página/12** la ex secretaria privada de Servini de Cubría.

A raíz de la denuncia de Auteiral concurrió a declarar Mario Caserta, procesado junto con Amira Yoma e Ibrahim Al Ibrahim por su presunta participación en una banda de narcotraficantes que lavaba dólares sucios en Buenos Aires y Montevideo. Caserta, muy malhumorado, esquivó a los periodistas que hacían guardia en Tribunales y se presentó ante el juez Pons. Declaró dos horas y abandonó el Palacio de Justicia por una puerta lateral.

Cuando se inició la investigación del Narcogate, Caserta se presentó voluntariamente frente a la jueza Servini de Cubría, una actitud que provocó ciertas suspicacias en Tribunales y la Cámara baja. Al presentarse Caserta, Servini de Cubría no envió la causa al sorteo —como hubiera correspondido— sino que "sugirió" que el ex miembro del Gobierno se presentara en el Departamento de Policía. Fue casualidad que en ese momento la controvertida magistrada estuviera de turno con Policía Federal, por lo que el expediente quedó en manos de Servini de Cubría.

Auteiral habría recordado ante Pons que una mañana aparecieron en el juzgado, al tomar conocimiento público la causa del Narcogate, Caserta, Carlos Cañón —su ex abogado— y Alfredo Iribarren, letrado patrocinante de Amira. A partir de este dato, Pons habría convocado a Caserta para que precise su posición.

—No sé cuándo voy a volver a declarar, pero estoy a disposición de la Justicia —señaló Auteiral a **Página/12.**

—*¿Recibió presiones?*

—Personales no, pero si Servini de Cubría me querelló no tengo problemas en fijar mi posición. Estoy contando lo que vi y no tengo ningún interés personal en este asunto.

En un claro intento por desprestigiar a Auteiral, el abogado Roberto Ribas —defensor de la jueza federal— dijo a los periodistas que "me he devanado los sesos pensando cuál será el motivo de la decisión de esta mujer; puede ser económico, puede ser de venganza, puede ser de notoriedad para salir en los medios, lo que sí digo es que es mentira". Ribas, con una sonrisa socarrona, agregó: "Me parece sospechoso que haya aparecido ahora, ya que renunció hace tres meses".

Auteiral concurrirá la semana próxima al Parlamento para ratificar sus denuncias en la Comisión de Juicio Político y adelantó a este matutino que "no tendrá problemas en reiterar sus denuncias las veces que hiciera falta".

El BCCI, versión argentina

La estrategia del BCCI para instalarse en la Argentina aparece bien detallada entre los documentos encontrados en el allanamiento a la sede del banco en Miami.

El descrédito de la "patria financiera" preocupó al Bank Of Credit and Commerce International (BCCI) al instalarse en la Argentina al fin de la dictadura militar y, paradójicamente si se piensa en el escándalo que lo envuelve actualmente en todo el mundo, buscó nombres respetables para su staff. Entre los múltiples contactos desarrollados entonces, figuraba el ex viceministro de Economía del presente gobierno, Carlos Carballo, quien hizo gestiones para la radicación de la entidad en el país.

La crónica de los afanes del BCCI en 1984, cuando intentaba encontrar un lugar en el sistema financiero argentino, está contenida en un memorándum hallado en los archivos del banco en Miami y a los que **Página/12** tuvo acceso en forma exclusiva.

El documento fue redactado por Alberto Calvo, un operador internacional del BCCI, de origen argentino, quien sembrara una multitud de contactos en la actividad privada y los despachos públicos durante su labor como funcionario del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), del que se retiró a principios de los 80 para trabajar en la entidad acusada de participar en el tráfico de armas, financiamiento de grupos terroristas y lavado de dinero proveniente del narcotráfico.

Al fin de sus gestiones en Buenos Aires, de vuelta en su cómodo despacho de Washington D.C., Calvo escribió a su superior Kemal Shoaib en Londres el 30 de octubre de 1984 sobre las condiciones del mercado argentino. "Es muy importante tener en mente el descrédito" del sector financiero "en todos los niveles de la opinión pública" —advirtió Calvo en su informe— originado en que sus instituciones —"incluidas las extranjeras"— funcionaron "durante siete años como empresas puramente especulativas, siempre bordeando lo ilegal y a menudo cayendo en ello".

"El público argentino ha acuñado la expresión 'patria financiera' (Financing Fatherland) para manifestar, sarcásticamente, el desprecio por un sector que, en su opinión, ha actuado en contra del interés del país", observaba Calvo. El problema que se planteaba al BCCI era conseguir ejecutivos respetables que no sólo permitieran afrontar el descrédito general de la actividad, sino también dos desventajas propias del banco: era desconocido y "su fuerte presencia en Inglaterra no es muy digerible políticamente después de la guerra de Malvinas", como admite el memorándum.

Calvo propuso superar la situación con tres candidaturas que considera suficientemente respetables para el futuro directorio del BCCI en la Argentina; el ex titular del Banco Central y director ejecutivo del Banco Mundial, Eduardo Zalduendo; el asesor económico, "conectado por una vía no muy conocida, con el régimen militar", Mario Azulay, ejecutivo entonces del Irving Trust Bank en Argentina, llamado Irving Austral; y el también ex presidente del Banco Central, ex ejecutivo del BID y consultor Hernán Aldabe.

Con este staff embrionario en mente, Calvo detalló las condiciones para hacerse de la futura base de operaciones del BCCI: la compra de Finamérica, propiedad de la familia Gotelli —dueña del Banco de Italia y Río de la Plata— y presidida entonces por el ex viceministro Carballo.

Según el informe de Calvo, Carballo tuvo un papel importante en la venta de Finamérica al BCCI; se encargó de hacer contactos en el Banco Central para consultar sobre la instalación de la entidad en la Argentina y se ofreció, por sugerencia del operador del BCCI, a permanecer al frente de la entidad durante un período de transición.

El semestre del '84 que Carballo ocupó efectivamente en ser director del Banco de Italia no le fue muy halagüeño: sufrió una prisión preventiva por defraudación reiterada en 84 oportunidades y un embargo por un valor aproximado de 30 millones de dólares.

También la familia Gotelli hizo esfuerzos para que la transacción saliera, para lo cual la idea era mover sus influencias a fin de cumplir con una condición formal: pasar al Finamérica de la categoría "B" a la "C", —a fin de obtener habilitación para determinadas operaciones— pese a que no contaba para ello con la antigüedad necesaria.

El fin de esta historia fue contado por uno de sus más notorios protagonistas posteriores: "Impulsé como uno de los más importantes accionistas del BCCI Holdings (Luxemburg) SA la adquisición del Banco Finamérica SA en Buenos Aires, operación que fue autorizada por el Banco Central. Las gestiones comenzaron en 1984 con la compra del 30 por ciento a Internazionale Fiat Holding SA, culminando el año pasado con la compra de la participación del Banco de Italia y Río de la Plata S.A., llegando tras sucesivos aumentos de capital (4.8 millones de dólares) a poseer actualmente el 99.99 por ciento del capital del banco". Quien escribió estas líneas fue Ghaith Pharaon, en 1988, cuando, confiado en el país, pedía la ciudadanía argentina.

AGENDA

BCC GROUP CONFERENCE – ATHENS, MARCH 7th – 8th, 1983

SEH 000526

1. PROGRESS OF THE JOURNEY
Progress of BCC in terms of material goals.
Progress in terms of moral purpose.
Flow of our psychal energy towards our major purpose.
Progress in terms of our realisation of the unity of moral and material.

2. BCC IS A DESIRE
BCC as reflection of our desire.
The origin and source of desire.
The volume of desire.
The health and quality of desire.
The release and flow of desire.
The power of desire.

3. TECHNOLOGY OF INVISIBLE IN MANAGEMENT
Discovering, identifying and articulating ways and means to deal with and manage the truth and reality of the invisible ... existance together with the visible and the tangible existance ... productivity and self fulfilment.

AGENDA

SEH 000548

BCC GROUP CONFERENCE – GENEVA, FEBRUARY 20 – 21, 1982.

1. DISCOVER THE IDENTITY OF THE GROUP
a. MAJOR OBJECTIVE – Submission to God – Service to Humanity – Giving.
b. ASPECTS RELATED TO MAJOR OBJECTIVE – Quality of Energy – Success – Phenomenon of Change and Movement – Vision – The Unknown and the Unseen – Growth, Health and Strength of the Organisation.
c. PARTICULAR EMPHASIS ON OTHER INVISIBLE ASPECTS OF THE GROUP – Mission – Ethos – Spirit – Concept of Management.
d. VISIBLE AND TANGIBLE ASPECTS – Size – Dimension – Facts – Figures.
e. ROAD TO THE DESTINY – BCC Phenomenon.*
f. HEART OF THE IDENTITY – Confluence, Convergence, Integration and Identification of the Mission, (which is the journey towards our 'destiny') with the tangible, material and practical aspects of the operation – Unity of Moral and Material.

2. BCC PHENOMENON* Faith – The Substance and Power of Faith 'IS'. Wisdom – It flows from Faith – Faith does not flow from it. Wisdom has no substance or power in itself. (It is always relative and doubtful).

3. BUILDING ON SUCCESS
What is Success?
How you build on success?

4. EXPLOSION OF ENERGY
Maximum release of the Pool of our Human Energy.
Reaching beyond yourself.
82 a year of great mobility.

5. THE ADVENT OF BCC TRAVELLER'S CHEQUES
A great event of a new and unlimited dimension in the life of BCC.

6. BUILDING AN ADDITIONAL BASE OF US DOLLARS ONE BILLION – LOW COST
This is the target for building an extra base besides the normal growth of deposits.

7. REACHING THE DESTINY
Relate this to BCC Phenomenon. (Item 1-e)

8. '82' – THE SUCCESSOR OF 81
Profit.

C 0002103

El BCCI no era sólo un banco. Era " un deseo de someterse totalmente a Dios, la Voluntad Cósmica, la Sabiduría Cósmica", se advertía en un reporte interno. Como se ve en el facsímil, su directorio discutía temas como "lo Desconocido y lo No Visto", "la explosión de energía" o "la fe".

ALAN GARCIA INVOLUCRADO

La audiencia de Lima

El ex presidente de Perú Alan García aparece directamente involucrado en las tratativas del Banco de Reserva de su país con el BCCI, pese a sus desmentidas: según los papeles hallados en los archivos de Miami, concedió una audiencia especial a un ejecutivo de la entidad para discutir esas relaciones, ahora investigadas por la justicia norteamericana. Los documentos también indican que los peruanos habrían exigido más facilidades crediticias a cambio de obviar los "reportes desfavorables" que ya existían sobre el BCCI.

Los papeles incautados prueban la conexión, aunque no su sentido. En este punto, los ex funcionarios peruanos argumentan que trabaron relación con el BCCI cuando necesitaban apelar a cuentas en el exterior que estuvieran a salvo de la campaña financiera internacional desatada en su contra, a raíz de la nacionalización bancaria dispuesta por García en 1987, además de su decisión previa de no pagar más que un monto reducido de la deuda externa.

De acuerdo con las cartas y memorándums internos del BCCI, la reunión entre un representante del banco y el entonces jefe de Estado fue sugerida por el asesor económico de éste, el argentino Daniel Carbonetto, quien jugó un importante papel en la nacionalización bancaria, lo que le valió un duro ataque de la derecha local y su posterior alejamiento del entorno presidencial.

También en Perú fue Alberto Calvo el encargado de representar al BCCI. En su reunión con Carbonetto —que trascendió días atrás a la prensa mundial—, eludió la entrevista con Alan García que le proponía el asesor con una excusa formal, para esperar que el Banco de Reserva peruano definiera su política y, en el ínterin, recibir instrucciones de sus superiores de Londres.

Carbonetto expresó en el encuentro el deseo del gobierno peruano de aumentar el provecho a obtener del depósito de sus reservas en el BCCI: traducido, esto significaba más líneas de créditos y facilidades. Para presionar a su interlocutor, el asesor transmitió la preocupación del presidente García por la situación en Panamá, donde se hallaban radicadas las cuentas que servían de base de las operaciones.

Un mes después, el 25 de agosto de 1987, un informe confidencial de Calvo advertía a su superior S. M. Shafi que "el Banco de Reserva quería continuar su actual relación operacional con el BCC si la línea de crédito pudiera ser aumentada". Según destaca Calvo, "ello sería importante para contrabalancear los reportes desfavorables que el Banco de Reserva ha recibido del BCC".

Un informe interno del banco indica que los depósitos en cuestión alcanzaban en esa época la cifra de 265 millones de dólares, a los que se concedía una rentabilidad a los niveles vigentes en el mercado. La primera línea de crédito había consistido en un préstamo de 60 millones de dólares a una tasa de interés del uno por ciento en abril de 1986, que un mes después ya era renegociada a 1,25 por ciento. El pedido peruano era que la línea fuera aumentada al menos en 30 millones de dólares y, eventualmente, hasta 50 millones adicionales. El reporte concluye que "el Banco de Reserva sería más receptivo si la facilidad crediticia existente es aumentada sustancialmente, quizás duplicándola para mantener un balance con el nivel de los depósitos".

Estas eran las cifras y las posibilidades que quería discutir Alan García cuando concedió, en octubre de 1987, una audiencia especial a S. M. Shafi para el lapso que iba del 16 al 20 de febrero siguientes.

SOLICITADA

LUIS EDUARDO TORRES

Nacido el 8/8/53



Según la historia oficial muerto en un enfrentamiento el 6/7/76 con su esposa y compañera **Olga Yolanda Mamaní.**

La única verdad: arrancados de su hogar el 30/6/76, torturados y fusilados.

Porque querían vivir y no los dejaron, siempre en nuestra memoria y pidiendo JUSTICIA.

Sus padres y hermanos

EL 8 DEL 8 A LAS 8

"Borges: lo propio y lo ajeno"

Exposición a cargo de

DANIEL BALDERSTON,

profesor de literatura norteamericano, en la Universidad de Tulane, Nueva Orleans

Comentan

RICARDO PIGLIA Y NICOLAS ROSA

Fecha:

Jueves 8 de agosto a las 20

Auspician:







Buenos Aires
Municipalidad de la Ciudad
Secretaría de Educación y Cultura

Instituto de Literatura Hispanoamericana de la UBA

Saúl Querido no desmontó y es difícil que lo haga

(Por Rubén Furman) La reunión que en la noche del martes mantuvieron Eduardo Duhalde y Saúl Ubaldini, flanqueado por Lorenzo Miguel, Hugo Curto y Juan Manuel Palacios, desinfló las expectativas del oficialismo de que su candidato a la gobernación bonaerense no drene votos el 8 de setiembre hacia el líder del sindicalismo díscolo. Saúl Querido sostuvo ayer, tras admitir el encuentro que algunos de sus compañeros prefirieron negar, que en su postulación a gobernador por afuera de las estructuras orgánicas justicialistas "no cambió nada". Más terminante aún que esa respuesta, matizada de algunas ambigüedades, fue el clima de comité funcionando a pleno que se vivió en el edificio azopardista, donde un incesante desfile de los cuadros del "saulismo" reveló el afiebrado cierre de listas en los distritos electorales de la provincia.

La versión que ayer podía recogerse en los rincones de los dos protagonistas centrales de la reunión del martes, en un departamento de la calle Aráoz, fue por cierto diferente. Los duhaldistas dicen que Ubaldini no dio un portazo cuando volvieron a insistirle que se bajara del caballo aunque mantuviera una lista propia (encabezada por él, incluso) a diputados nacionales, prefiriendo un "tengo que consultar con los compañeros" a las negativas cerradas. Por eso, en el comando oficialista decían ayer que no todo está perdido.

Los ubaldinistas, en cambio, oscilaron entre dos posiciones. Juan Manuel Palacios, adjunto de la CGT antigubernamental ahora en ejercicio de la secretaría general por la licencia de aquél, optó ante la pregunta de este diario por negar la reunión, temeroso acaso de que su difusión diera pávulo a las versiones que en los últimos días dieron por concluido el acuerdo para el desmonte de Saúl Querido. Otros operadores ubaldinistas, que recibieron información de primera mano, no se preocuparon por desmentirla pero dijeron que duró apenas lo necesario como para que nadie se forjara demasiadas expectativas y que todo había sido a cara de perro. Más aún: a su regreso a la sede cegetista, Ubaldini habría instruido a su equipo que comenzara a cerrar las listas en los 126 pueblos de la provincia, de manera de constituir un signo inequívoco. Precisamente, ésa fue una de las demandas de Duhalde en los contactos previos, reforzado en el *tête a tête* de anteayer.

Si Ubaldini dudó por un momento, es cosa que unos pocos solamente saben. Pero la reacción de su entorno no tardó ni dejó lugar a dudas. Un comunicado suscripto por Luis Morán, titular del Sindicato de la Alimentación porteño y uno de los más entusiastas impulsores del proyecto ubaldinista, y por el propio chofer Palacios, indicó que la decisión del cervecero "de encabezar como candidato a gobernador de la provincia de Buenos Aires al movimiento tendiente a recuperar las banderas históricas del peronismo, es irrevocable".

En el bunker ubaldinista no se ocultaba ayer que las presiones son muchas. Antonio Cafiero telefoneó el lunes por última vez para pedirle que desmonte, Lorenzo estuvo junto a los negociadores el martes y muchos de los simpatizantes saulistas tienen dudas sobre la conveniencia de incitar a la gente a que no vote a Duhalde, rompiendo la polarización que éste busca, y acaso favoreciendo a Pugliese. Inefectivo como presión, pero reforzando la orientación de los golpes que el cervecero comenzará a recibir de aquí en más, el dirigente mecánico José Rodríguez, pilar de la CGT progubernamental y candidato a diputado en las listas de Duhalde, pidió ayer a Saúl Querido que renuncie a su afiliación al PJ. Rodríguez, que la vivió, expresó las diferencias con el '85 y con la creencia de muchos ubaldinistas de que esto se parece al proceso de la renovación. "Entonces hicimos listas por afuera porque no había posibilidades de expresarse como ahora", razonó el voluminoso dirigente de los automotrices.

Una posibilidad que ayer se barajaba en el entorno ubaldinista (alimentada al parecer por el propio Saúl Querido) era su doble nominación a gobernador y primer diputado. Pero como eso deja abierta la posibilidad de un desmonte de último momento, muchos asesores expresaron sus temores de que ese paso "desconcierte y debilite a la militancia". El desconcierto viene por varios frentes porque, pese a la inminente presentación ante la justicia electoral, aún no está confeccionada la lista de candidatos a diputados nacionales ni definido el acompañante de fórmula.

La contrapartida era el cierre de las listas distritales, con el esfuerzo centrado en la primera y tercera sección (en La Matanza, Russo deshizo su compromiso de apoyo).

La postulación de Saúl Querido tiene otra derivación inesperada, pero ya en las filas del centroizquierda que lleva la fórmula Alende-Fontenla, del Grupo de los Ocho. El Encuentro Sindical para el Proyecto Nacional (ENSIPRON), la corriente político-sindical dura encabezada por Víctor De Gennaro y Cayo Ayala, a la cual también está próxima la docente Mary Sánchez, fue urgida a definir su posición en ese frente so pena de ser desalojada de los puestos prometidos. Los duros deliberaban anoche sobre la actitud a seguir, acaso un eventual vuelco al saulismo.

SIGUE EL DEBATE

La UTI en terapia

Después de cuatro reuniones realizadas a lo largo del día de ayer, el Movimiento Al Socialismo y el Frente Amplio de Liberación, que integran la Unidad de los Trabajadores y la Izquierda (UTI), mantenían sus encontradas posiciones en la polémica desatada por la jubilación de privilegio que cobra Néstor Vicente. Si el diferendo no se soluciona en las próximas 24 horas, la alianza se encaminará a una inevitable ruptura.

Durante toda la jornada, el MAS insistió en reclamar la renuncia de Vicente a la jubilación de privilegio como condición previa para aceptar su postulación a concejal en la Capital Federal. Aunque en principio se barajó la posibilidad de presentar listas distintas en el distrito o simplemente ir separados en la nómina de concejales, ambas propuestas fueron desechadas y el debate pone ahora en cuestión la alianza a nivel nacional.

Anoche, a última hora, el FRAL emitió una declaración proponiendo un compromiso de la UTI por el cual "los legisladores en ejercicio o con mandato cumplido renuncian al uso en beneficio personal de las dietas y las jubilaciones que perciben, para poner esos fondos a disposición directa de las luchas sindicales, sin mediaciones y con absoluta transparencia". En una solicitada, que se publica hoy, los dirigentes del FRAL ratifican además "la lucha contra el privilegio en todas sus formas".

Paralelamente, al cierre de esta edición, sesionaba el Comité Nacional del MAS para considerar la situación planteada. Todo indica que los seguidores de Zamora se mantendrán inflexibles.

Este nuevo enfrentamiento surgido entre las organizaciones de la UTI comenzó hace dos semanas cuando un medio periodístico publicó que Vicente percibe una jubilación de privilegio de 29.300.000 australes por haber sido concejal entre 1973 y 1976. A raíz de ello, el MAS vetó a Vicente como candidato y exigió que el titular de la IDEPO renuncie a la jubilación. La respuesta del FRAL fue que también las dietas son privilegiadas, que Zamora cobra la suya y que ambos casos son legítimos porque el dinero no se utiliza para beneficio personal sino para actividades partidarias. El MAS replicó señalando que este hecho afecta la imagen electoral de alianza.

A 24 horas del cierre de la presentación de listas, el enfrentamiento MAS-FRAL debe encontrar una salida hoy mismo o ambas organizaciones tendrán que presentarse por separado a las elecciones. En el caso del MAS, la dificultad estará en cuatro provincias del Litoral en las que carece de personería, en tanto que el FRAL deberá utilizar las boletas del Partido Comunista.

El gobernador rionegrino en busca del arca perdida

Nadie piensa que vuelva a incautar fondos como hace un mes, pero Massaccesi busca una salida rápida para pagar los sueldos, a cuatro días de los comicios.


Fernando Dvoskin

Massaccesi hace equilibrio a pocos días de las elecciones.
Terminó de pagar el aguinaldo y ahora enfrenta los sueldos.

(Por Ernesto Tenembaum, desde General Roca) **Horacio Massaccesi hace equilibrio sobre un frágil monociclo. El punto de apoyo es su propio vientre y con sus dos manos, sus dos pies y la punta de su corbata sostiene cinco varillas sobre las cuales giran y giran otros tantos platos de porcelana. En un segundo plano, los otros tres candidatos observan la escena con la esperanza de que, si se cae, lo haga antes del domingo y con el mayor ruido posible. La caricatura apareció en el diario opositor *Río Negro* y, si alguna vez tuvo algo que ver con la realidad preelectoral, es precisamente en el día de hoy, porque el gobernador rionegrino debe pagar los sueldos de julio y a nadie se le ocurre que vaya a repetir el abracadabra del mes pasado. Por las dudas, de todas maneras, la Policía Federal tiene custodiada la célebre bóveda del Banco Central.**

El pobre Massaccesi vive de salto en salto. Recién el viernes en la noche terminó de pagar el aguinaldo y ya se le vienen los sueldos encima. Los judiciales están en huelga porque son los únicos que no recibieron el sueldo anual complementario, los maestros volvieron al trabajo el lunes, pararon ayer y lo harán hoy junto a CTERA y amenazan continuar con la medida si no llega la plata, y los estatales de UPCN ya comunicaron oficialmente que a la cero hora de hoy comenzaban a parar. Los jubilados tomaron la Caja de Previsión y se encontraron con que allí había varias máquinas tragamonedas. El gobierno explicó que son las que utilizará para su publicitado proyecto de recaudar fondos con los juegos de azar. Además, los médicos y los sanatorios dejaron sin servicios a la obra social que cubre a los empleados públicos.

El panorama no necesariamente se definirá en las elecciones del domingo. Por un lado, desde enero pasado, estas situaciones son habituales los primeros días de cada mes y hasta ahora Massaccesi siempre se las ha arreglado para salir airoso. Además, si no llega a pagar antes del domingo, habrá arrastrado sólo tres o cuatro días de retraso, muy poco tiempo después de que los empleados cobraran el aguinaldo. Y, finalmente, todavía no se sabe si realmente carece del dinero, como predicen aquí sus adversarios y los dirigentes gremiales.

"Tuve suerte con el aguinaldo. Ahora veremos cómo nos las arreglamos con los sueldos", dijo ayer el gobernador a este diario. Una fuente oficial informó que los pagos a proveedores más el aguinaldo pudieron ser afrontados con una recaudación impositiva genuina de cuatro millones de dólares y préstamos de entidades financieras privadas por casi nueve millones. A cambio de ellos, entregó como garantía regalías petroleras y parte de la coparticipación federal que entrará cuando en estos días se complete el embargo que dispuso la Corte Suprema como respuesta a la incautación del mes pasado.

El problemita consiste ahora en reunir otros 17 millones de dólares para pagar los sueldos de julio. El gobernador dejó ayer Buenos Aires sabiendo que parte de su suerte depende de las gestiones de su representante, el diputado Oscar Machado —un petiso que no paró de reírse hasta diez días después de la incautación de fondos, pero ahora está mucho más serio—, y del titular del bloque, César Jaroslavsky. Ya le han hecho saber al Palacio de Hacienda que la rapidez con que se apruebe la ley que crea los bonos de consolidación de la deuda interna dependerá de la liberación de fondos para el gobernador rebelde, y no sólo porque lo respalden, sino además porque la UCR quiere asegurarse la única provincia en la que es favorita para los comicios del domingo.

El equilibrio sobre el monociclo le dejó tiempo a Massaccesi para visitar Cipolletti, donde casualmente ayer fueron también el candidato peronista, Víctor Sodero Nievas, y el ex radical Julio Rajneri y donde es intendente el candidato ex intransigente, Julio Salto. Cipolletti es una de las cuatro ciudades donde se definirá la elección. Rivaliza con General Roca por la hegemonía en el riquísimo Alto Valle, a tal punto que en esta ciudad hubo un pequeño festejo cuando el último censo dio que tenía más habitantes. Ambas subestiman a Viedma, donde básicamente se concentra la burocracia oficial. Y la cuarta ciudad es San Carlos de Bariloche, la única radical, donde estuvo ayer el omnipresente Alberto Albamonte, para denunciar que el intendente es corrupto. Entre las cuatro suman cien mil votantes y Massaccesi dice que cuatro de cada diez son de él. El resto de los candidatos no hace números.

SAN LUIS CON PELICULA Y MONUMENTO

Los Rodríguez Saa, en foco

(Por Guillermo Alfieri, desde San Luis) **"Sé que la guerra está perdida, pero voy a tratar de ganar al menos una batalla." Si fuera por las encuestas que maneja el oficialismo, la frase podría haber sido pronunciada por un dirigente de cualquiera de las diez listas que competirán con Adolfo Rodríguez Saa por la gobernación puntana, el próximo domingo. Pero, en realidad, pertenece a uno de los personajes de *El canto de las abejas*, la película que filma Adolfo Aristarain en los bellos paisajes serranos de San Luis. Este rodaje es un buen ejemplo de cómo los Rodríguez Saa proyectan convertir a su provincia —si superan el test electoral— en un foco fastuoso de atracción turística, artística, deportiva, cultural e histórica, sin reparar en gastos. Como prueba al canto, en nueve días más se inaugurará el "Monumento al pueblo puntano de la independencia" con un costo mínimo de un millón de dólares, cifra suficiente para desatar la polémica en plena campaña electoral.**

Con las diferencias del caso, la idea de un "foco de atracción" tiene parentesco con lo que hacía Carlos Menem en La Rioja, cuando soñaba con proyectarse a la política nacional. Quizá por eso, los referentes de la oposición sanluiseña ligan las aspiraciones presidenciales de Rodríguez Saa para 1995 ("Adolfo presidente", se coreó en varios de los actos de su campaña) con la concreción de una seguidilla de sucesos deportivo-culturales. Por ejemplo, la construcción del coquetísimo polideportivo con sala VIP (a un valor de dos millones de dólares que los adversarios elevan a seis) o la contratación de un poderoso plantel para el GEPU, club que se alzó con la Liga Nacional de Básquet de la mano del mejor jugador del país, el Pichi Campana.

En lo cultural, los Rodríguez Saa (Adolfo, el gobernador y Alberto, el senador nacional) erigieron el Centro Puente Blanco, que incluye la primera sala teatral de la provincia en toda su historia. "Tenemos todo el apoyo del gobierno de San Luis", declaró el domingo último en *Clarín* el cineasta Aristarain, quien filma aquí con figuras como José Sacristán, Leonor Benedetto, Federico Luppi y Hugo Arana, entre otras. Pero para probar que sobre gustos no hay nada escrito, los Rodríguez Saa hicieron del diminuto locutor Adolfo Cassini una estrella de la TV y la radio local. Y para acentuar su fama de "pícaro" previeron la actuación del notable pianista Bruno Gelber esta tarde, a la misma hora en que los radicales cierran su campaña electoral (el oficialismo clausuró ayer su plan de actos barriales e inauguración casi diaria de obras).

Los acólitos del gobierno, como el diputado nacional y ex vicegobernador Angel Ruiz, sostienen que "lo único que estamos haciendo es extender a otras áreas el crecimiento económico". La coronación, pronosticán, llegará seis días después de los comicios: el 17 de agosto es la fecha fijada para inaugurar el "Monumento al pueblo puntano de la independencia", un complejo de reserva cultural "con un centro polifuncional de servicios". Mientras los Rodríguez Saa sueñan con reunir ese día a los presidentes Carlos Menem, Patricio Aylwin y Alberto Fujimori, la oposición más fuerte aquí (el radicalismo y el frente que formaron peronistas disidentes con el centroizquierda) contrasta el gasto millonario en dólares con las necesidades perentorias en materia de salud, educación, seguridad y salarios.

Los spots televisivos que paga el Gobierno sólo aluden al intento de "rescatar del olvido la entrega de más de tres mil comprovincianos que integraron el ejército de José de San Martín, cuando la población puntana no superaba los 16 mil habitantes". Aplaudida o cuestionada, la iniciativa del Ejecutivo no está exenta de paradojas: pese a que el monumento a la "gesta puntana" se inspira en el poema "Digo el llamado" del poeta local Antonio Esteban Agüero, su viuda continúa gestionando la pensión correspondiente en el Instituto de Previsión Social de la provincia.

DEBATE FINAL EN SAN JUAN

Los candidatos se maquillan

(Por Daniel Casas, desde San Juan) **Todas las tardes a las 5, una decena de maestras hacen dedo en la ruta del acceso sur a la ciudad buscando que alguien les abrevie los 10 kilómetros que las separan de la capital sanjuanina. El cuadro, dicen, se repite en toda la provincia para disgusto del gobernador y actual primer candidato a diputado nacional por el bloquismo, Carlos Gómez Centurión, quien en 1987 hizo campaña anunciando que al terminar su mandato los docentes ganarían lo suficiente como para no tener que mendigar un transporte.**

A esa misma hora, en verano, la ciudad recién se comienza a despabilar de la inevitable siesta que imponen los 40 grados promedio, y todos comienzan a rezar para que no venga el viento Zonda y para que a la noche la temperatura baje de los 36 grados. En invierno, en cambio, el clima es más llevadero. Pero los números del termómetro no son los únicos que preocupan a los sanjuaninos.

El último censo arrojó un crecimiento de población del 12,9 por ciento en la década, y si bien hubo provincias que tuvieron un porcentaje menor, muchos aseguran que hubo una disminución en la tasa de crecimiento a raíz de la emigración hacia otras provincias por falta de trabajo.

Los bloquistas aseguran que la promoción industrial que se instaló en la provincia hace casi una década abrió un mercado laboral importante con las 190 empresas que se radicaron. Sin embargo, desde la oposición, radicales y peronistas aseguran que muchas de esas industrias son galpones que ensamblan los artefactos y les ponen la etiqueta para evadir impuestos.

El resto de la economía provincial se nutre básicamente de la producción vitivinícola que, al margen de no dejar grandes ganancias a los pequeños productores minifundistas —la inmensa mayoría—, ofrece trabajos temporales e inestables.

Con este mapa social se comprende la importancia que tiene la administración pública para la provincia. Con un agente estatal cada 15 habitantes, San Juan es una provincia que depende en buena medida de la estabilidad laboral del Estado. De hecho, en la Constitución provincial de 1986 —sancionada con amplia mayoría del radicalismo— la estabilidad está asegurada a partir de los seis meses de servicio.

En la capital sanjuanina rescatan que, mientras haya trabajo, "más o menos vamos viviendo", pero se horrorizan ante la sola mención de una racionalización estatal. Y ésta es la carta que juega el candidato bloquista para la gobernación, Juan Gilberto Maratta, para volcar en su favor la diferencia que las encuestas le asignan al postulante de Cruzada Renovadora, Alfredo Avelín, y al del peronismo, Jorge Escobar. El panorama en el interior es aún más incierto.

La incógnita sigue vigente, por la paridad de fuerza, y los sanjuaninos siguen escuchando las promesas y propuestas de sus candidatos, mechadas con varias denuncias por corrupción contra funcionarios y legisladores. Esta noche comenzarán a decidirse los últimos votantes, cuando por el canal abierto de televisión —una de las empresas del pool comunicacional de Francisco Montes— se produzca el debate entre los candidatos a gobernador del radicalismo (Carlos Quevedo Mendoza), del bloquismo, de Cruzada Renovadora y del peronismo.

CAVALLO AMENAZA AL COMERCIO

Va a tronar el escarmiento

Economía está decidida a terminar con los aumentos en el comercio y en los servicios privados. Colegios en la mira.

Alejandro Elías



Juan Schiaretti, subsecretario de Industria y Comercio.
Los colegios privados que aumenten perderían el subsidio.

(Por Jorge Luis Velázquez) **Domingo Cavallo en persona intentará persuadir esta tarde a los empresarios de los sectores del comercio y los servicios de que cesen con los aumentos que vienen aplicando en los últimos meses. Esta será la última gestión conciliadora antes de pasar al terreno de la acción con las escasas armas de que dispone Economía en un esquema de libre mercado: intensificar el control impositivo en toda la cadena minorista, donde se producen las subas que le quitan el sueño al jefe mediterráneo. En esta cruzada el Gobierno cuenta con el apoyo de los industriales, hecho que desató una sorda disputa entre las entidades que representan al comercio y los servicios y la Unión Industrial Argentina.**

La Coordinadora de Actividades Mercantiles Empresarias (CAME), la Cámara Argentina de Comercio (CAC), la Unión de Entidades Comerciales (UDECA) y la Unión de Entidades de Servicios (UDES) fueron convocadas de urgencia para una cita con Cavallo hoy a las 18. Para esa hora, el Congreso posiblemente haya aprobado el proyecto que faculta a la DGI a clausurar comercios que no facturen el IVA. "En el caso de que un inspector compruebe dos infracciones consecutivas, podrá clausurar automáticamente el comercio por un plazo que va de tres a diez días corridos", explicó a **Página/12** el subsecretario Carlos Tacchi.

Este sistema (también llamado de "tarjeta amarilla" porque incluye un apercibimiento antes de la clausura) será la carta de persuasión que Cavallo tendrá en la manga. También usará algunos datos estadísticos que le proporcionaron Juan Llach y Juan Schiaretti, como el que demuestra que los servicios privados son un ciento por ciento más caros en la actualidad que en el promedio de la década pasada. La misma comparación revela que los servicios públicos sólo subieron un 23 por ciento, los salarios se mantuvieron inalterados y el gasto público cayó un 19 por ciento.

"Es una conducta antisocial", dijo Schiaretti al referirse a los aumentos en las cuotas de la educación privada. Advirtió que "no nos va a temblar la mano para eliminar los subsidios a los colegios privados".

El sector de comercio y servicios rechaza, obviamente, las acusaciones. "Si quieren baja de precios que hagan efectiva la apertura, que está siendo trabada por los industriales que ahora se rasgan las vestiduras", dijo a este diario un directivo de la CAC.

Los fabricantes, en cambio, exhiben orgullosos el comportamiento de sus precios "a nivel internacional" y cargan las tintas sobre los mayoristas. "Ellos son los que se quedan con el 16 por ciento del IVA y los que además se fijan márgenes exorbitantes. Esto, incluso, reduce el poder de compra de los salarios que pagamos y nos hace soportar reclamos sindicales", se quejó un integrante de la UIA.

Economía también proyecta ampliar la competencia en los servicios a través de una legislación que favorezca la contratación del exterior, como en seguros, salud y telecomunicaciones.

SIGUE EL BOOM BURSATIL

Las órdenes vinieron de afuera

El viejo inversor bursátil está desconcertado: su corredor de confianza de toda la vida no lo atiende con la misma dedicación de antes. Las órdenes de compra del exterior inundaron la plaza local, desplazando al ahorrista tradicional, que resultó arrollado por la velocidad de los acontecimientos. El fenómeno que se está viviendo en la Bolsa en lo que va del mes (ayer las acciones subieron 1,3 por ciento) tiene las inversiones que vienen de afuera como principales protagonistas.

Los papeles empresarios iniciaron el mes con un impulso que sorprendió a los habitués del recinto de 25 de Mayo y Sarmiento, acumulando hasta ayer una ganancia del 18,5 por ciento. En esa espectacular trepada se destacaron Nobleza Piccardo y Renault, con un 37 por ciento. Con un dólar congelado y tasas muy bajas, las acciones están brindando una ganancia sorprendente.

En el mercado están operando muchos fondos del exterior, entre los que sobresalen Morgan Stanley, Templeton, Salomon Brothers (trabaja a través de MBA), Morgan Securities de Londres y Socimer. Los que dentro de poco desembarcarían en la City porteña serán los japoneses Nomura (el agente financiero más grande del mundo) y Dai Ichi Bank.

Los operadores bursátiles se vieron desbordados por las órdenes de compra, teniendo en cuenta que es escasa la oferta de papeles en el recinto. Estos inversores adquieren acciones y las mantienen en su cartera por un tiempo prolongado (uno o dos años), con el objetivo de diversificar sus colocaciones.

La incursión de los fondos del exterior en la Bolsa local reviste un monto insignificante respecto del volumen que manejan a nivel mundial. Pero por la dimensión de la plaza local, definida como un mercado emergente, ésta no podría absorber mayores negocios. El boom accionario de estos días es una prueba de que bastan pequeños volúmenes (ayer se negoció por 14 millones de dólares) para enloquecer el mercado.

El '89 en 70

El optimismo de los operadores sobre la marcha del plan económico se reflejó ayer en la paridad de los Bónex '89, que culminó a 70,2 dólares, con lo que acumuló una suba del 5 por ciento en lo que va del mes. Otro indicador del buen ánimo que impera en la City fue la masiva venta de dólares al Central (49,8 millones), que éste compró a 9900 australes. La tasa del call se ubicó en el 21 por ciento anual (1,7 mensual), bajando tres puntos respecto de la jornada anterior. El dólar en las casas de cambio cerró a 9915 australes.

Venia al bono

Los inversores del exterior que adquieran el Eurobono que emitirá el Gobierno tendrán la opción de solicitar los fondos al año, acortando el plazo de dos años de la amortización. Ese será uno de los atractivos del título, que despierta mayor interés entre inversores del Lejano Oriente y de Europa. El Morgan ya tiene casi asegurada la aceptación del papel, que se denominará Letras Externas de la República Argentina. El Banco Central informó anoche, mediante un comunicado, el acuerdo con el Morgan, pero sin brindar detalles de la operación.

Cataplasma para jubilados

Economía aún no dio el OK, pero la tentación es grande: anunciar a un mes de las elecciones una rebaja del 17 por ciento promedio en el precio de los medicamentos para afiliados del PAMI. El Gobierno apuntaba a obtener de los laboratorios una reducción del 30 por ciento (equivalente a casi cuatro millones y medio de dólares mensuales en la facturación al organismo). Pero, tras seis semanas de negociaciones, las tres cámaras del sector —CILFA, CAEME y COOPERALA— coincidieron en la propuesta que anoche presentaron a las autoridades: conceder, por lo menos hasta fin de año, un beneficio de dos millones mensuales.

El PAMI realizaría un débito sobre lo que cada firma proveyó y el descuento sería prorrateado entre los laboratorios. En caso de aceptarse la oferta privada, los empresarios procurarían dejar constancia en el acuerdo de la necesidad de intensificar la racionalización de la obra social. De ese modo se podría recuperar el nivel de cobertura, que es hoy un tercio menor al de años atrás ("el PAMI gasta apenas un 10 por ciento de su presupuesto en medicamentos", se quejan los ejecutivos).

DNI

El Poder Ejecutivo apeló ayer el fallo con que el juez Oscar Garzón Funes declaró nulo el contrato que Julio Mera Figueroa urdió con la firma francesa Sofremi para la masiva provisión de DNI. Ahora la Cámara de Apelaciones en lo Contencioso Administrativo deberá pronunciarse a través de la sala que resulte signada. Interior ya aclaró que piensa llegar a la Corte Suprema si es preciso para salvar esta adjudicación directa por unos 300 millones de dólares.

El índice no pasará de 1,5

La inflación de este mes será de entre 1,3 y 1,5 por ciento, según el Instituto de Política Económica y Social. El pronóstico se basa en el exiguo arrastre (0,2 puntos) que dejó como herencia el alza de precios de julio y contabiliza el relativo buen comportamiento de los distintos sectores en la primera semana de este mes, lo que dio como resultado una suba promedio del 0,5 por ciento. Sólo se pasaron de la raya los rubros "equipamiento y funcionamiento del hogar" (0,8); "indumentaria' (0,7); y "alimentos y bebidas" (0,6 por ciento). En este último caso, influyeron los saltos de frutas, verduras y legumbres.

El tren de Savón se quedó en Once

El juez federal Ricardo Wechsler procesó al ex interventor de Ferrocarriles, Julio Savón, por el presunto delito de administración fraudulenta agravada en perjuicio de la empresa estatal. El ex funcionario fue acusado por el fiscal de la Cámara Federal, Luis Moreno Ocampo, de haber favorecido a una empresa privada con un contrato de concesión directa de los locales comerciales y cocheras de la estación Plaza Miserere (Once) del Ferrocarril Sarmiento, suscripto el año pasado. Moreno Ocampo explicó que la firma beneficiada se comprometió a invertir 580 mil dólares, mientras la concesión representa un negocio de 22 millones a lo largo de 12 años.

Diputados aprobó el bono de deudas del Estado

El radicalismo hizo lo necesario para perder la votación a cambio de la promesa de fondos para que Massaccesi pueda pagar los sueldos sin asaltar ningún Tesoro.

La Cámara de Diputados aprobó anoche en general y discutía esta madrugada en particular el proyecto de ley de consolidación de las deudas del sector público, mediante el cual se crean dos bonos para los acreedores del Estado. La iniciativa contó con 86 votos afirmativos —justicialistas, liberales y representantes de partidos provinciales—, 75 negativos —fundamentalmente radicales— y tres abstenciones.

La votación en general se produjo luego de prolongados cabildeos, ya que el justicialismo no contaba con el número necesario para imponer su criterio. El vicepresidente de la bancada oficialista, Luis Martínez, solicitó incluso un plazo de diez minutos para reunir a sus compañeros, que se hallaban en distintas dependencias del Congreso.

Minutos después, un tanto inquieto por la demora, el radical Mario Avila alzó su voz: "Por qué no piden un cuarto intermedio hasta mañana así pueden determinar fehacientemente si tienen el número necesario para ganar la votación", bromeó. Pero poco después, con 164 diputados presentes, el justicialismo logró imponerse por ajustado margen.

La votación podría haber diferido levemente si algunos diputados radicales que estaban en el Congreso se hubieran quedado en sus bancas. Los radicales resignaron su proposición de prorrogar la Ley de Emergencia Económica que vence el próximo 23, y cuya caducidad hubiera dado lugar a un conjunto de reclamos de proveedores, contratistas y jubilados.

Al parecer, el favor que los opositores les hicieron a los legisladores del oficialismo dejando que la votación resultara positiva para el proyecto de bono no fue gratuito. Mientras el timbre del recinto sonaba con insistencia llamando a los diputados a alzar la mano, el radicalismo mantuvo un último conciliábulo con el bloque peronista. Lo que se acordó en ese encuentro fue el desbloqueo de fondos para que el gobernador de la provincia de Río Negro, el radical Horacio Massaccesi, obtenga de inmediato los fondos para el pago de sueldos que debieron ser abonados anteayer.

Tras su paso por la Cámara baja, el proyecto seguirá su curso hacia el Senado, que debería tratarlo la semana próxima.

El primero de los bonos aprobados consolida las deudas con proveedores, contratistas, etc., a 16 años. A partir del séptimo los intereses se capitalizarán y a partir del inicio del séptimo el capital acumulado se amortizará mensualmente. Los títulos podrán ser nominados en dólares y servirán para cancelar deudas impositivas, aduaneras y para ser utilizados en pago de privatizaciones

Entre las modificaciones introducidas a último momento, el artículo décimo —que establece la facultad de expresar los bonos en dólares— precisó que deberá tomarse como referencia el "tipo de cambio vendedor en el mercado libre". Los legisladores tomaron la prevención ante la eventualidad de que no sea eterna, como promete el ministro Domingo Cavallo, y en algún momento se restablezca el control.

También se dispuso —en el artículo 12— que los bonos circularán al portador y cotizarán en las bolsas y mercados del país o del exterior.


Fernando Dvoskin

Diputados Raúl Baglini (UCR) y Jorge Matzkin (PJ).
A 15 días de vencer la Ley de Emergencia, aún falta el sí del Senado.

LA DESREGULACION QUE NO CESA

Bancos a la caza de empresas

(Por Julio Nudler) **¿Podrán los bancos en el futuro comprar empresas, irrumpiendo en el mercado de capitales? Cuatro directores del BCRA empiezan hoy a buscarle una respuesta a esta cuestión crucial, que tendría enormes derivaciones. Una es que los bancos puedan eventualmente quedarse con la propiedad de empresas deudoras, o lanzarse a proyectos en los sectores más diversos, quizás huyendo de la magra rentabilidad actual del negocio financiero típico. La pregunta obligada es si el nuevo régimen se convertirá en una catapulta para la Bolsa.**

Hasta el momento, los bancos tienen prohibido invertir más de un 3 por ciento de su patrimonio en acciones que no coticen en Bolsa. Ese tope no rige cuando sí cotizan, pero en tal caso la inversión es equiparada a un activo inmovilizado.

Otra cuestión puesta sobre el tapete es cuánto puede prestar un banco a una sola empresa. El tope vigente es del 25 por ciento de la RPC (responsabilidad patrimonial computable) del banco, límite que sube al 50 por ciento si se trata de un grupo, pero combinado con otro límite, ya que el crédito del banco en cuestión no puede exceder del 10 por ciento de la asistencia que ese grupo tenga en todo el sistema financiero. Otra restricción es que un banco no puede comprometer más del 6,25 por ciento de su RPC en el apoyo a una empresa vinculada, ni el 25 por ciento al conjunto de éstas.

El Central ya cuenta con planteos de cinco asociaciones de bancos (los privados nacionales, los extranjeros, los minoristas y las dos vertientes de cooperativas). Cada presentación tiene unas 60 hojas y está rematada por un nuevo texto ordenado de las 48 circulares LISOL (liquidez y solvencia). El BCRA pretende emitir la LISOL 1.49, derogando las anteriores.

Los banqueros quieren que los dejen invertir hasta el 25 por ciento de su patrimonio en empresas (coticen o no), siguiendo así la liberalidad alemana. "Esto no es Alemania, ni el Central es el Bundesbank", los habrían enfriado en la antesala de Roque Fernández. Un argumento a favor es que un banco puede controlar mejor una empresa cuando es socio de ella, de modo que esto es crediticiamente más sano. Pero hay temor de que banqueros inescrupulosos usen esa facilidad para vaciar sus bancos. En medios financieros se barajan ya algunas fórmulas de compromiso, por ejemplo, que se trate de privatizaciones o de empresas en marcha —no inventadas *ad hoc*— y con un tope atado al patrimonio de esas firmas.

Respecto de las vinculadas, los banqueros quieren que se suprima el tope del 6,25 por ciento y se salte directamente al 25 por ciento, trátese de una o de varias. Impresión en el Central: "Tal vez, pero es peligroso". Los banqueros ofrecen bajar del 50 al 37,5 por ciento de la RPE la asistencia a un grupo, pero si se suprime el tope del 10 por ciento al crédito bancario total que éste reciba. "¿Quién puede saber si el cliente no miente?", preguntan.

Otro punto fundamental es la inclusión de una "posición neta de acciones", tal como hoy existe para la moneda extranjera (cambio) y los títulos públicos. Los banqueros quieren bajar ésta del 33 al 10 para hacerle lugar a las acciones. ¿Aguantaría esto la Bolsa?, se preguntan en el BCRA.

SEIS HORAS CON EL JUEZ

María Julia se habló todo

(Por M.Z.) **"Por el momento no hay mérito para dictarle la prisión preventiva", dijo el juez federal Ricardo Wechsler a *Página/12* una vez que finalizó la declaración indagatoria que María Julia Alsogaray prestó ayer durante seis horas en relación con la causa abierta en su contra por el presunto incumplimiento de los deberes de funcionario público en el proceso de privatización de ENTel.**

Con suéter oscuro y pollera y chal escoceses, María Julia ingresó a Tribunales pasadas las dos de la tarde en compañía de su abogado defensor, Pablo Argibay Molina. Al mediodía, el letrado había presentado un depósito judicial por 100 millones de australes como fianza.

Apenas concluyó la sesión, Wechsler contó a este diario que la base del descargo de María Julia fue que "ella prefirió no darle tanta importancia a la burocracia de la SIGEP para no entorpecer su gestión. Dicho en criollo fue un 'métale para adelante' ".

—*Es decir que justificó las desprolijidades en la necesidad de privatizar rápidamente.*

—Exactamente. Dijo que de otra manera no hubiera podido privatizar en un año.

La versión del juez coincidió con lo que la dirigente conservadora relató anoche al periodismo antes de asistir a una función en el Teatro Colón. "La velocidad de la privatización hizo que no haya podido contestar a término a la SIGEP", dijo.

Este proceso se originó en una de las tantas denuncias presentadas por Roberto Eduardo Bases. Además, el currículum judicial de María Julia contiene por lo menos otras diez causas.

La extensa declaración de ayer quedó reflejada en diez hojas oficio, que a partir de hoy comenzarán a ser analizadas por el juez y su secretario, Jorge Luis Ballesteros.

ENCUESTA DE OPINION OFICIAL

Jubilados frente al espejo

Todos coinciden en que cobran poco y un 96 por ciento ubica sus pretensiones en 3,6 millones de australes.

Ocho de cada diez jubilados tienen claro que su situación económica sufrió un deterioro significativo desde el crucial momento en que pasaron a integrar la legión de los pasivos. El dato, que confirma la sensación térmica de todo el mundo, es uno de los muchos que contiene una encuesta realizada por Gallup, por encargo del Gobierno. Revela, además, que los jubilados: utilizan los servicios y confían en los médicos del PAMI; cada día "se divierten menos" que hace diez o quince años; que sólo unos pocos (el 2 por ciento) participa activamente en política y que, en cambio, la inmensa mayoría (el 83 por ciento) desconfía de los políticos. Otro dato significativo es que todos aspiran a cobrar un haber mínimo "decoroso" muy superior al actual. De las respuestas surge un promedio que ubicaría el básico imprescindible en el orden de los 3.688.000 australes, algo por encima de los tres millones y medio que viene reclamando la Mesa Coordinadora de Jubilados. Una mera coincidencia, según la encuesta, dado que apenas el 15 por ciento de los entrevistados dijo estar afiliado a alguna de las entidades gremiales del sector.

Para el ministro de Trabajo y Previsión, Rodolfo Díaz, quien dispuso la realización de una encuesta que costó 60 millones de australes, el escasísimo nivel de participación política de los jubilados es un punto fundamental. "Esto plantea unas cuantas preguntas acerca de la representatividad de quienes se arrogan la voz de los jubilados", afirmó el funcionario durante un almuerzo ofrecido a la prensa en el ministerio para presentar una síntesis de 35 carillas del trabajo de Gallup, contenido en tres tomos de 605 páginas. La encuesta se realizó entre el 10 de mayo y el 10 de junio pasados, en pleno auge de los sucesos protagonizados por los jubilados de Plaza Lavalle. El muestreo comprendió a 1531 personas, entrevistadas en sus domicilios. El tiempo promedio de la charla personal fue de una hora y media. Mediante la utilización de un sistema de sorteo de localidades, manzanas, viviendas y personas, la tarea se realizó en Capital Federal, Gran Buenos Aires, provincia de Buenos Aires, Córdoba, Tucumán, Mendoza y Rosario.

El 61 por ciento de los entrevistados dijo contar con "algún ingreso adicional". De ese porcentaje, el 11 por ciento tiene otro trabajo, mientras que apenas un 6 por ciento confesó tener ahorros (dólares, plazos fijos o cajas de ahorro), algo que las viejas generaciones tenían incorporado como "la base de la fortuna". La realidad —al menos la que refleja la encuesta— revela que 8 de cada 10 están peor desde que se jubilaron. A la hora de establecer las causas, las opiniones se dividieron: el 28 por ciento imputó al problema económico general del país, el 30 por ciento la condición de jubilado en particular y otro 30 por ciento aludió a las dos causas, combinadas.

¿Cómo salir del pozo? Para empezar, el 28 por ciento del total de los encuestados soñó en voz alta con un "haber mínimo para vivir decorosamente" que ubicó tímidamente en cifras que van hasta los 2 millones y medio de australes. El 24 por ciento situó la cifra entre ese piso y los tres millones; el 35 por ciento entre los 3 y los 5 millones de australes y los más ambiciosos (soñar es gratis) pidieron más de 5 millones de australes. Además de la alimentación, los medicamentos y el pago de impuestos y servicios desvelan por igual a los jubilados. El 72 por ciento de los encuestados utilizan los servicios sociales. El PAMI, médicos y medicamentos es lo que más se usa (el 71 por ciento acude a él) mientras que sólo el 4 por ciento utiliza los servicios de promoción social, el 4 por ciento el turismo y un 2 por ciento la asesoría jurídica.

En lo que hace al turismo, la escasa demanda tiene que ver con la utiizacíón del tiempo libre. Apenas un 10 por ciento de los consultados dijo que está en condiciones económicas de ir al cine o al teatro. El 79 por ciento dijo que las salidas y distracciones disminuyeron desde que se retiraron de la actividad laboral y el 81 por ciento dijo que "se divierte menos que hace 10 o 15 años". En el plano afectivo, a los jubilados les preocupa perder a sus seres queridos o perder la salud, y también (un 49 por ciento) ve al geriátrico como el primer infierno tan temido. Por lo demás, el 75 por ciento evaluó como "satisfactoria o muy satisfactoria" la atención que brinda el PAMI y sólo el 23 por ciento tuvo una opinión negativa. La legislación previsional vigente mereció la repulsa del 41 por ciento, que la consideró "mala o muy mala", el 28 por ciento la calificó de "regular" y sólo el 11 por ciento como "buena o muy buena", mientras un 20 por ciento no tenia opinión formada. Sin embargo, el 36 por ciento sostuvo que las prestaciones deben seguir a cargo del Estado y sólo el 14 por ciento dijo que debe pasar a manos privadas, mientras que un 12 por ciento se inclinó por un sistema mixto.



Los jubilados sólo les tienen confianza a los maestros.

El 35 por ciento cree que debe ganar entre 3 y 5 millones de australes.

Confianza en una serie de grupos

	POSITIVA	NEGATIVA	NS/NC
MAESTROS	79	16	6
SACERDOTES	44	50	7
JUECES	37	48	16
PERIODISTAS	36	55	9
POLICIAS	33	59	9
PEQ.Y MED EMPRESAR.	31	52	17
MILITARES	24	64	12
GRANDES EMPRES.	18	65	17
FUNCIONARIOS PUBLIC.	13	75	12
DIPUTADOS	13	77	11
SINDICALISTAS	12	77	12
POLITICOS	9	83	9

FUENTE GALLUP

Un negocio de mala muerte

El ministro de Trabajo, Rodolfo Díaz, responsabilizó al oligopolio de empresas de servicios fúnebres por el excesivo precio que abona el PAMI por cada sepelio, y mencionó en particular a Alfredo Péculo, dueño de Cochería Paraná y candidato a intendente de San Isidro por el justicialismo.

En relación con el mismo tema, el subsecretario de Seguridad Social, Walter Shulthess, adelantó que está por modificar de manera unilateral los términos del contrato entre el PAMI y esas empresas para evitar que el ajuste en los haberes jubilatorios que dispuso el Gobierno impacte en la de por sí abultada factura que paga el Estado por ese concepto: 7 millones de dólares por mes.

Shulthess explicó que la razón de la medida es que el convenio vigente establece el valor de cada servicio en función de la jubilación mínima, con lo cual, de mantenerse intacto ese régimen, los 300.000 australes de aumento significarían una suba del 25 por ciento en lo que cobran las empresas. Actualmente el costo unitario es de unos 7 millones de australes y se calcula que se utilizan alrededor de 10.000 servicios por mes. La mayor parte de esos servicios corresponde a las Cocherías Paraná —una de las más grandes de la Capital Federal— y de allí que las veladas críticas por el negocio se centraran en Alfredo Péculo, ex asesor presidencial en Catamarca y flamante candidato a intendente por el justicialismo.

Treinta largas cuadras de pedidos

Con la precisión que requiere un ritual colectivo semejante, la iglesia de la calle Cuzco, en Liniers, abrió sus puertas a las doce de la noche de ayer, vio pasar a cientos de miles de fieles que llegaron a conformar, en los momentos más intensos de la marcha de la fe, colas de hasta 30 cuadras de extensión. Algunos aguardaron más de diez horas para poner la palma abierta de la mano derecha sobre la vitrina donde se ubica la estatuilla de San Cayetano, persignarse y decir, en silencio, una plegaria.

En general, referidas a no perder el trabajo o a conseguirlo, a levantar algún bache económico o más sencillamente a conseguir una ración digna de comida todos los días. Aun cuando la homilía de monseñor Quarracino apuntó a los pobres y necesitados, se refirió a la "ola de corrupción moral que sacude a la Argentina", y acusó a algunos medios de comunicación de ser los responsables de "meter sensualidad y pornografía en los niños, los jóvenes y los adultos que pierden la cabeza".

Desde las cuatro de la madrugada hasta las 13 se celebró una misa cada hora y a las 21 se cerró la liturgia con un oficio religioso a cargo del rector del santuario de San Cayetano, monseñor Rubén Frassia. Otra imagen del patrono de los humildes —quien murió en Italia, hace 444 años, después de haber ofrecido su vida para que termine la guerra civil que había estallado en Nápoles— fue expuesta durante toda la jornada en Florida y Diagonal Norte, centro de la ciudad, donde también se hicieron numerosas demostraciones de fe.

Justicia y rectitud

La comunidad judeo argentina ha creado una nueva fundación, Tzedaka (Justicia y rectitud), con el propósito de fortalecer su red escolar y atender las necesidades de todos sus miembros, y por tal motivo anuncia su lanzamiento oficial el próximo lunes. La cita es a las 20.30, en el Salón Libertador del Sheraton Hotel. El acto contará con la presencia del embajador del Estado de Israel en la Argentina.

Cien kilos de yerba al sol

Casi unos cien kilos de marihuana —que ahora, ante la escasez de oferta, se valúa en 250.000 dólares— fueron secuestrados por la policía de Buenos Aires, que apresó a una banda que la hacía completa: puente en Paraguay, traslado a territorio argentino, fraccionamiento y comercialización en la zona sur del conurbano. La tarea, paciente, se inició con la detención de Miguel Vico, en Florencio Varela, cuando viajaba hacia Villa Gesell con un kilo y medio oculto en pelotitas de paddle. Después comenzó la extensa investigación que se cerró a mediados de julio, con la detención en una casa de Monte Grande de la mayoría de los implicados.

En Uruguay se preservan

"La guerra del condón", como fue bautizada jocosamente por los medios uruguayos, tuvo una batalla de 14 horas en un debate parlamentario donde se sucedían opiniones a favor o en contra de la promoción de los preservativos en aquel país. La discusión terminó, aburrida, con una declaración de rigor que recomienda mayor asesoramiento al ministro de Salud Pública. El enfrentamiento sobre el forro tiene un mes de historia, en el que opinaron todos los sectores políticos, sobre el papel del preservativo en la prevención del SIDA y la idoneidad del ministro Carlos Dellpiazzo, abogado de arraigada convicción católica. Dellpiazzo había comenzado la guerra cuando, el 5 de julio, a pocas semanas de asumir, levantó dos avisos publicitarios televisivos "porque no se ajustaban al modo de vida de los uruguayos".

En París como en el Roca

No se trata del Roca ni del Sarmiento, sino de los trenes lujosos y veloces de Paris, Marsella o Lyon. La Sociedad Nacional de los Ferrocarriles Franceses (SNCF) tuvo que adoptar medidas especiales de prevención debido a la sucesión intensa de robos en los trenes. Entre las nuevas normas, se redistribuyó al medio millar de agentes de seguridad que trabaja en la compañía, se separaron los coches-cama de los convencionales y, además, se suprimieron paradas intermedias nocturnas que facilitaban el accionar de los muchachos. Sofisticados, ingresaban a los coches-cama y con cloroformo dormían a los ocupantes y les robaban hasta lo que no les servía para nada.

En el caso Schiavini hay una autopsia dibujada

Los peritos de la Corte bonaerense confirmaron que el joven, muerto en Lomas de Zamora, recibió disparos policiales.



Sergio Schiavini quedó atrapado entre los disparos.
El abogado de sus familiares pidió el procesamiento de los forenses.

(Por E. V.) **La pericia de los médicos de la Corte bonaerense, que llegó a manos del juez en lo penal de Lomas de Zamora Gustavo Amoroso, confirmó lo que se sospechaba: los peritos de la policía de la provincia de Buenos Aires fraguaron el informe de la primera autopsia realizada sobre el cuerpo de Sergio Schiavini, el joven muerto hace dos meses en la confitería Dalí, en un enfrentamiento entre policías y ladrones. El abogado de la familia Schiavini, Ciro Annicchiarico, pidió el procesamiento de los médicos legistas Daniel Ferranti y Guillermo Castro Moure por falso testimonio, falsificación ideológica de documento público y ocultamiento de prueba. Paralelamente, el juez Amoroso reclamó la participación de la Gendarmería para que actúe como auxiliar en la reconstrucción del hecho, que se realizará en los próximos días. En la causa están procesados, además de cuatro asaltantes, quince policías que participaron del enfrentamiento.**

La muerte de Schiavini —34 años, parroquiano habitual del bar Dalí— se produjo en la madrugada del 29 de mayo, cuando unos cuarenta policías reprimieron a balazos a los asaltantes de la confitería, que estaban a punto de huir con un botín magro: 1.200.000 australes. "Fue una represión brutal, algo así como lo que pasó en La Tablada", dijeron en su momento los familiares de la víctima, quienes desde un principio cuestionaron el accionar policial. "Tendrían que haber considerado que en el lugar había diecinueve rehenes", reprocharon entonces.

La autopsia, realizada por Ferranti y Castro Moure, sostenía que Schiavini presentaba una herida de bala en el parietal izquierdo (en la región lateral del cráneo) y afirmaba que el arma que ocasionó la lesión había sido apoyada sobre la cabeza de la víctima. "El informe intentaba apuntalar la hipótesis de que el autor de la herida había sido uno de los asaltantes, que había tomado a la víctima como rehén", dijo Annicchiarico a **Página/12**.

La versión diferente de varios testigos sembró dudas en la familia Schiavini, que reclamó una segunda autopsia. Amoroso hizo lugar al pedido y el nuevo examen arrojó un resultado categórico: se estableció que la trayectoria del disparo mortal fue "desde la órbita (del ojo) derecha hasta el parietal izquierdo, de adelante hacia atrás". Esto es, de frente, desde donde —según los testimonios— disparaban los policías. El informe, al que tuvo acceso este diario, está firmado por el médico anatomopatólogo Rubén Laguens, de la Dirección de Asesorías Periciales de La Plata, y coincide con el examen presentado por el forense del Departamento Judicial de Lomas de Zamora, Gabriel Muñoz.

La situación de los peritos de la policía se complica con el testimonio del médico de la guardia del Hospital Gandulfo, Adrián Cosentino, quien explicó ante Amoroso por qué no se tomó radiografía de cráneo de la víctima, cuando aún estaba con vida. Un médico legista de la policía —Ferranti, según la descripción— se presentó en el hospital e indicó expresamente que no se tomaran placas radiográficas. "Tal conducta, además de gravísima, no puede entenderse sino dirigida al ocultamiento de pruebas e indicios en una causa de su intervención, preparatoria para la falsedad del informe", expresó Annicchiarico al pedir el procesamiento de los profesionales.

Además de la muerte de Schiavini y de la actitud de los peritos, Amoroso deberá investigar por qué dos de los policías procesados hicieron un procedimiento en el lugar de los hechos cinco horas después del episodio, cuando ya el juez había ordenado su detención, y la razón por la que el comisario Osvaldo Trama había excluido de la nómina de efectivos que actuaron a su propio hijo, el oficial ayudante Hernán Trama. El comisario tampoco cumplió con el pedido de realizar un dosaje alcohólico a los policías intervinientes, según le había solicitado el magistrado.

La gravedad del caso hizo que los trámites trascendieran el ámbito de la Justicia. Ayer, Miguel Schiavini —padre de la víctima—, acompañado por miembros del Concejo Deliberante de Lomas de Zamora, fue recibido por el ministro de Gobierno bonaerense, José Díaz Bancalari. Y en los últimos días, la subsecretaria de Derechos Humanos —dependiente del Ministerio del Interior—, Alicia Pierini, expresó su "preocupación" sobre el hecho, tras recibir un exhaustivo informe de parte del letrado de la familia.

CASO ÑANCO

Amenazas en la tierra mapuche

Hacía varias semanas que el diario *Río Negro* no sacaba ninguna nota sobre el caso Ñanco —la denuncia de un mapuche neuquino por la restitución de su hijo, dado en adopción mediante la falsificación de su firma en la defensoría oficial a cargo de Germán Pollitzer— de modo que la amenaza telefónica sonó, en principio, extraña en los oídos de la periodista cordobesa Patricia Bertolina, corresponsal de ese medio de San Martín y Junín de los Andes. "No te metás más con los chicos de Junín, porque no te van a quedar más ganas de seguir escribiendo", dijo severamente la voz anónima. "Nunca antes me había pasado algo así —recordó Bertolina—, pero después me di cuenta de que el caso había tomado súbitamente repercusión nacional con la nota aparecida el martes en *Página/12* y un informe que mandó el noticiero de Telefé."

En su edición de anteayer, este diario publicó los detalles del caso de la adopción irregular de un bebé mapuche que terminó con un jury de enjuiciamiento al magistrado que investigaba el tema, Ignacio Torrealday, y podría derivar en procesos similares contra Pollitzer —uno de los Jóvenes Sobresalientes de 1990 premiado por el presidente Carlos Menem—, la jueza en lo civil Norma González de Galván y el fiscal Carlos Olita, implicados en la falsificación de firma. "A la mañana, cuando vi que el caso trascendía, me puso eufórica. Porque acá está todo parado. Pero a la tarde, al recibir el llamado, se me vino la euforia al piso", comentó la periodista, quien promovió desde su medio la investigación del caso. La denuncia por las amenazas quedó en manos de la policía de San Martín de los Andes. Mientras tanto, en Buenos Aires, la sección argentina de la organización Defensa de los Niños Internacional (DNI) convocó a una conferencia de prensa para tratar el caso. La reunión se desarrollará hoy a partir de las 11 en Perón 1672, quinto piso departamento K. Participarán representantes de la Dirección Nacional de Derechos Humanos y del Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos (MEDH) junto a miembros de la agrupación Mapuche Newentuayiñ. "Estamos ante un hecho que por las implicaciones tanto ético-morales como político-judiciales, debe ser severamente repudiado y conocido por la sociedad", dice Norberto Liwski, presidente del DNI en un documento en el que convoca a esta rueda de prensa.

La patrulla del secuestro

Cinco agentes de la policía bonaerense fueron condenados a penas que van desde los 3 hasta los 5 años y medio de prisión e inhabilitaciones perpetuas y de 5 años por el juez en lo Criminal de La Plata, Raúl Madina, quien los encontró culpables del secuestro y tentativa de violación de una joven.

Los hechos se produjeron el 10 de febrero de 1989 cuando los agentes Carlos Matías y Roberto Silvano Herrera cumplían tareas de vigilancia en las inmediaciones de la Comisaría 8ª de La Plata a bordo de un patrullero, y decidieron un procedimiento en averiguación de antecedentes de una joven que caminaba por el lugar. La mujer presentó una constancia legalizada que confirmaba la pérdida de su documento de identidad, pero, no conformes con esto, los uniformados la obligaron a subir al coche policial.

Con la muchacha a bordo, el patrullero enfiló raudamente hacia un descampado de la zona, donde le hicieron saber que si accedía a mantener con ellos relaciones sexuales no sería conducida a la comisaría. Ella se opuso rotundamente y horas después fue abandonada en la intersección de las calles 7 y 82, a dos cuadras de la comisaría, donde decidió radicar la denuncia correspondiente.

Los responsables fueron detenidos y, con el correr de las investigaciones, el juez Madina pudo establecer que además de Matías y Helguera estaban involucrados Hugo Oscar Guas, Julio Alberto Roo y Sergio David Merlo: Matías les ofreció abultadas sumas de dinero para que robaran el expediente judicial en donde se los involucraba.

Fuego devorador

El incendio que se declaró en la madrugada de ayer en la fábrica Fanacoa produjo importantísimos daños materiales —destruyó totalmente el depósito de cajas de cartones, cajones y envases plásticos del primer piso del establecimiento— pero no víctimas. El fuego fue dominado a las 3.15, luego de que 25 dotaciones de bomberos pertenecientes a cuarteles de San Isidro, San Martín, Tres de Febrero, General Sarmiento y Villa Ballester trabajaran durante casi 3 horas. A causa del incendio debieron ser evacuadas tres viviendas particulares en forma preventiva y un bombero sufrió una caída que le provocó heridas en sus manos.

"**Página/12, el país a diario**", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 / 7204 / 7206 / 7208 / 7209 / 2322 / 2323 / 2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado

Página/12

y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

COCAINA EN EL CONGRESO BRASILEÑO

Lluvia blanca para los legisladores

En el Congreso brasileño se vendían 15 kilogramos de cocaína por mes. La policía entregó una lista de sospechosos.

Quince kilogramos de cocaína ingresaban por mes al Congreso Nacional de Brasil, un excelente mercado cautivo visitado diariamente por 15.000 personas donde la droga se comercializaba al módico precio de 25 dólares el gramo. Aparentemente, los principales "quioscos" de cocaína estaban en el Anexo 4 de la biblioteca de la Cámara de Diputados y en la playa de estacionamiento privado del lugar,donde la calidad era mejor. Los lugares eran óptimos, porque el Congreso, por ley, es territorio inaccesible para la policía. También se vendía cocaína en los baños. Hay dos empleados arrestados, tres sospechosos acusados de tráfico directo y otros 22 que podrían estar involucrados, mientras las ramificaciones más altas del escándalo alcanzan a un diputado cuyo hermano fue descubierto en julio pasado en San Pablo en posesión de un cargamento con la formidable cantidad de 554 kilos de cocaína.

La novedad sobre el supermercado de cocaína en que se había convertido el Congreso fue revelada ayer por el diario *Folha de Sao Paulo*. El diario señala que la policía local arrestó a los empleados Antonio Henrique Moreira, que ya había estado preso el año pasado y de quien la policía sospechaba por el alto nivel de vida que parecía llevar para ser sólo un chofer, y el agente de seguridad João Rodrigues Alves. Asimismo, la policía entregó al diputado Ibsen Pinheiro (PMDB-RS), presidente de la Cámara de Diputados, una lista de sospechosos de poca monta administrativa, pero que habrían sido los que más directamente ponían las manos en la blanca. Los nombres no han trascendido, pero sí que la ocupación de uno de ellos era vendedor de libros. Al mismo tiempo, José Elías Murad, presidente de una comisión investigadora legislativa del narcotráfico en Brasil, reconoció que desde hace tiempo tiene conocimiento de la participación de parlamentarios en el tráfico de estupefacientes. La policía también está investigando el supuesto consumo de drogas en fiestas ofrecidas u organizadas por el Congreso. La capital brasileña es un lugar tan aburrido...

El gran sospechoso de la historia es Jabes Rabelo, diputado federal por el estado de Rondonia, que en razón de su frontera con Bolivia, uno de los principales productores de cocaína, seguramente es un lugar bien provisto. Actualmente Rabelo está siendo procesado por la Cámara baja y podría ser expulsado del cuerpo legislativo en las próximas semanas; el motivo es un informe policial que indica que el diputado firmó ilegalmente un carnet de asesor parlamentario presentado por su hermano Abigail cuando fue detenido en San Pablo con su carga de media tonelada de cocaína. Sin embargo, el diputado Rabelo negó que hubiera firmado el carnet y pidió un nuevo análisis policial sobre la rúbrica. Según la comisión parlamentaria especial que estudia la expulsión de Rabelo, el veredicto debe ser adoptado a principios de setiembre por el plenario de la Cámara de Diputados, de 503 miembros. Las acusaciones contra Rabelo habían partido en principio de la diputada Raquel Candido, que lo había identificado como el jefe de una banda de narcotraficantes de Rondonia. Otros dos diputados de ese estado fueron objeto de denuncias parecidas.

Adelmar Sabido, director general de la Cámara de Diputados, declinó confirmar la existencia de narcotráfico en el Congreso, aunque admitió que "no puedo afirmar que, en una casa en donde circulan 15.000 personas por día, no exista ningún traficante o drogadicto". Con todo, el foco de las sospechas parece concentrado en los legisladores y sus respectivos equipos, y sólo después en los empleados y en la gente que entra y sale. El nudo del escándalo es la enorme cantidad de cocaína ingresada mensualmente, que hace pensar en un mecanismo de distribución mayorista y que, para el número de funcionarios legislativos y auxiliares del lugar, sería como el equivalente de una provisión mensual normal de cigarrillos o golosinas.

"El Banco Central dará prioridad a este trabajo", afirmó su presidente, Francisco Gross, sobre la petición de la comisión investigadora parlamentaria para que le suministren detalles sobre las cuentas bancarias de los 25 principales sospechosos en danza. La compañía Embratel se comprometió a suministrar dentro de los 30 días un informe con las llamadas nacionales e internacionales de los 25.

AFP



Los centros de expendio eran el Anexo 4 de la biblioteca y el estacionamiento.
Por ley, el Congreso es territorio inaccesible para la policía.

Los brasileños también reclutan a la DEA

El gobierno brasileño se prepara para emprender una batalla sin precedentes contra el narcotráfico, especialmente en las fronteras con países limítrofes, con el eventual apoyo militar y de la Drug Enforcement Agency (DEA), de Estados Unidos. El ministro interino de Relaciones Exteriores, Marcos Azambuja, confirmó que, con ese propósito, autoridades brasileñas se reunirán con miembros de la agencia norteamericana de lucha contra el narcotráfico, aunque sin especificar fecha. Entretanto, funcionarios de la DEA prestan ya asesoramiento técnico a la Policía Federal y a los organismos de seguridad de los estados, según fuentes diplomáticas.

El estado de Rondonia, ubicado en la región del noroeste amazónico, es el principal "centro del operativo de combate al narcotráfico", declaró el director general de la Policía Federal, delegado Romeo Tuma, quien conduce las investigaciones relacionadas con el tráfico de drogas. Romeo Tuma negó que Brasil se haya convertido en el nuevo "centro productor de cocaína", como afirmaron algunas autoridades colombianas tras el parcial desmantelamiento del Cartel de Medellín.

Boinas verdes para Fujimori

Estados Unidos enviará, dentro de algunos meses, asesores militares a Perú para entrenar al ejército de ese país en la lucha contra el narcotráfico y la guerrilla, informaron fuentes del Departamento de Estado citadas este miércoles por el periódico *The New York Times*. Según esas fuentes, Washington enviará al país andino más de cincuenta asesores, incluidos boinas verdes y personal de la Marina.

Esto, según el diario, refleja la opinión de "que Lima está perdiendo el control de sus provincias montañosas andinas en favor de los 'barones de la droga' y de los rebeldes del movimiento maoísta Sendero Luminoso, que protege a los narcotraficantes".

El nuevo programa, añade el rotativo, se anunciará oficialmente cuando Washington y Lima concluyan sus detalles, y no se prevé que los asesores estadounidenses se desplacen a las zonas cercanas a las que se registran los combates.

El presidente de Perú, Alberto Fujimori, accedió el mes pasado a la elaboración de un programa militar estadounidense para su país, que asciende a 34 millones de dólares. Este programa incluye el entrenamiento de dos batallones de combate, la creación de una fuerza de patrulla fluvial y el remozamiento de los helicópteros del ejército, así como de los aviones de combate de la fuerza aérea peruana.

Collor apela al control

Tras esperar inútilmente que los empresarios acataran un ultimátum de 48 horas dado el viernes para que anularan aumentos de precios abusivos, el gobierno brasileño volvió ayer a imponer el control de precios, apenas dos meses después de que éstos fueran liberados como parte de un amplio plan de desregulación, privatizaciones y apertura. Algunos de los productos que frustraron las ilusiones desreguladoras del gobierno, como la carne y los lácteos, habían sufrido aumentos del 265 por ciento en los dos últimos meses.

Como remate poco alentador para los acreedores que vienen pulseando con el gobierno, el anuncio no fue hecho por el ministro Marcilio Marques Moreira, de quien se rumorea un inminente recambio, sino por la secretaria Dorothea Werneck, quien estuvo polemizando en los últimos tiempos indirectamente con su superior.

El mismo viernes, mientras Dorothea hacía su primera jugada solitaria con el anuncio del ultimátum, Moreira respaldaba inusitadamente a los empresarios, con declaraciones a los corresponsales extranjeros en Río de Janeiro en las que desmentía cualquier abuso en los aumentos de precios. "Se trata de aumentos correctivos para compensar desfasajes que existían en el momento del congelamiento de precios" (anulado en junio), dijo Moreira, retomando casi con los mismos términos los planteos del patrón de los patrones de San Pablo, Mario Amato, de la FIESP. Moreira impugnó también minuciosamente los argumentos de quienes anuncian o temen un brote hiperinflacionario, entre quienes se cuenta la propia Dorothea, pues a su juicio "la política monetaria lo impide y el fisco tuvo superávit en el primer semestre". Moreira descartó también que se pueda producir una hiperinflación cuando el 15 de agosto se liberen 7000 de los 20.000 millones de dólares de las cuentas bancarias bloqueados en marzo. Varios diarios brasileños aseguraron que Moreira no fue informado previamente de que la liberación de esos depósitos, programada inicialmente para fines de año, se adelantaría para este mes, así como habría sido mantenido completamente al margen de todo el reciente incidente con el FMI por las declaraciones de un funcionario consideradas insultantes por el presidente Fernando Collor de Mello.

La reinstauración del control de precios puede estorbar ahora nuevamente las relaciones con el FMI, pues aunque en primer término sólo se anunció para los alimentos, en los próximos días saldrá en el Boletín Oficial también una lista de bienes durables (según Dorothea sólo electrodomésticos y electrónicos) que también pasarán a ser controlados mediante topes mayoristas y prohibición a los minoristas de superar los márgenes de comercialización. De todos modos, el gobierno podrá autorizar aumentos puntuales que no superen el 9 por ciento.

El gobierno había negociado con las cámaras empresariales una salida gradual del régimen de control, pero la semana pasada denunció formalmente que el empresariado violaba sistemáticamente los acuerdos y lanzó finalmente el viernes el ultimátum. Ayer, Dorothea reiteró contra los empresarios brasileños la acusación ineludible en estos rituales en América latina: "Un margen de lucro del 3,5 por ciento anual es considerado en Japón excelente, pero en Brasil un empresario considera que uno por ciento es poco lucro y 3 por ciento mensual apenas más o menos". A diferencia de Perú y Argentina, donde la recesión logró finalmente reducir la inflación a un dígito, Brasil tuvo 13 por ciento en julio y un acumulado anual de 121 por ciento con una recesión comparable a aquéllas.

Turquía bombardea a la guerrilla kurdo-iraquí

El ejército y la aviación de Turquía atacaron las posiciones de la guerrilla kurda y penetraron 16 kilómetros en territorio iraquí. Protesta diplomática.

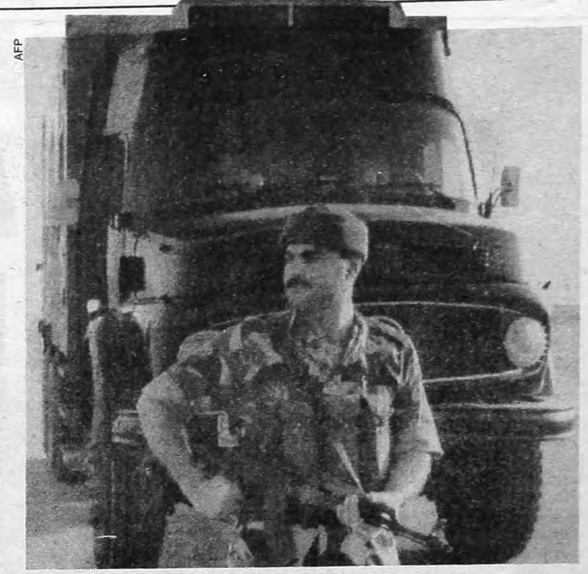
El ejército y la aviación turca lanzaron una arrolladora ofensiva contra la guerrilla del Partido de los Trabajadores del Kurdistán (PKK) y penetraron 16 kilómetros en territorio iraquí, donde los separatistas kurdos que operan sobre Turquía se refugian aprovechando que las tropas de Bagdad tienen vedado el acceso al norte del paralelo 36 por imposición de las fuerzas multinacionales que ganaron la guerra del Golfo Pérsico. Según el gobierno turco, los otros partidos kurdos —que actualmente se encuentran negociando la autonomía con las autoridades iraquíes— habían sido informados de esta ofensiva. Las cancillerías de Irak y Siria elevaron su protesta al presidente Turgut Ozal, mientras que la de Irán, que también tiene una colectividad kurda, apoyó el operativo con singular entusiasmo.

Después de la derrota de Saddam Hussein en la guerra del Golfo Pérsico, los gobiernos occidentales se horrorizaron por el drama del pueblo kurdo, una etnia que se extiende en la zona de confluencia de Turquía, irak, Siria, Irán y la Unión Soviética. Las rebeliones de los kurdos iraquíes fueron severamente reprimidas por el ejército de Bagdad y esto provocó una intervención conjunta de tropas norteamericanas, británicas y francesas para proteger a los miles de kurdos que huían hacia la frontera con Turquía. Una región ubicada al norte del paralelo 36 pasó a utilizarse como zona de protección a los kurdos iraquíes, quienes a su vez comenzaron a negociar con Saddam un régimen de autonomía.

Las principales fuerzas políticas kurdo-iraquíes son el Partido Democrático del Kurdistán (PDK), que lidera Massour Barzani, y la Unión Patriótica del Kurdistán (UPK), cuyo jefe es Jalil Talabani. Estos grupos ejercen el liderazgo en las ciudades del norte iraquí y procuran alcanzar un acuerdo con el gobierno de Bagdad. En cambio, el PKK que encabeza Abdullah Ocalan —conocido como Apo— tiene campamentos tanto en Irak como en Siria y opera desde 1984 con fuerzas guerrilleras contra Turquía, con el fin de crear un Estado kurdo independiente en el sudeste de ese país causando desde entonces unas 3000 muertes. En Turquía viven 14 millones de kurdos, sobre un total de 56 millones de habitantes. Los operativos insurgentes son tan conocidos como las masacres del gobierno contra los opositores de esa etnia.

Entre 1984 y 1988 mantuvo su vigencia un convenio entre Irak y Turquía por el cual los efectivos de Ankara podían penetrar hasta cinco kilómetros en territorio iraquí, con el fin de reprimir a los guerrilleros kurdos. Pero el contrato nunca fue renovado. Sin embargo, las autoridades kurdas dispusieron una ofensiva que combinó bombardeos con aviones y helicópteros con la penetración de tropas. Según el general Hursit Tolon, secretario del Estado Mayor Conjunto turco, los aviones caza F-4 y F-104 efectuaron en total 92 salidas.

Turquía es el único país musulmán que forma parte de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) y en estos días se encuentran de visita en Estambul varios ministros de Relaciones Exteriores que participan de la reunión de la Conferencia Islámica. Entre ellos,el sirio Faruk Al Shara, quien al igual que el iraquí Mohamed Said Al Saha expresó su "desacuerdo" con el operativo. En cambio, el canciller iraní Ali Akbar Velayati declaró su apoyo y condenó "a los terroristas que matan campesinos y soldados de nuestros amigos turcos".



AFP

Según el gobierno turco, Bagdad había sido informada.
Las rebeliones kurdas fueron severamente reprimidas por Irak.

ENVIADOS DE LA ONU

Los rehenes en capilla

El presidente norteamericano George Bush dijo que existe "un mayor optimismo" en torno del futuro de los rehenes occidentales en manos de grupos extremistas del Líbano y aseguró que ha recibido "insistentes informaciones" sobre una inminente liberación de algunos de ellos. Por su parte, las autoridades israelíes dijeron estar dispuestas a liberar a los prisioneros de esas organizaciones a cambio de la devolución de rehenes.

Después de la llegada a manos de un periodista occidental de un comunicado de la Jihad Islámica en que se anunciaba el envío de un emisario para conversar con el secretario de la ONU, Javier Pérez de Cuéllar, en todo el mundo se aceleraron los preparativos para una eventual liberación de rehenes. En el Líbano hay una docena de rehenes occidentales, además de siete militares israelíes capturados por organizaciones integristas musulmanas.

En su residencia veraniega de Kennebunkport, el presidente George Bush se mostró moderadamente optimista acerca de la posible liberación de rehenes, aunque recordó que en anteriores ocasiones esas expectativas se habían visto frustradas. Entre los secuestrados figuran los norteamericanos Terry Anderson y Thomas Sutherland.

Por otra parte, Javier Pérez de Cuéllar declaró que esperaba recibir en cualquier momento a los representantes de Jihad Islámica, pero al mismo tiempo reconoció haber enviado a varios emisarios para intentar un contacto con los integristas a efectos de acelerar las negociaciones. "Tengo a mi gente donde la necesito", dijo el secretario de la ONU cuando los periodistas le preguntaron si era cierto que su asesor Giandomenico Picco había viajado con ese fin.

En Estados Unidos el gobierno intensificó los preparativos para la asistencia médica a los probables liberados, que en un comienzo podrían ser sólo dos: un norteamericano y un británico. En total, hay 12 rehenes: seis estadounidenses, tres británicos, dos alemanes y un italiano. Además, están secuestrados siete soldados israelíes. Los integristas reclamarán a cambio de ellos la liberación de cerca de 400 prisioneros en manos de varios gobiernos del mundo, entre ellos Israel, que tiene cerca de 400 militantes presos.

Macedonia pide independencia

La más pequeña y callada de las repúblicas yugoslavas, Macedonia, añadió finalmente su grano de arena al caos general al anunciar para el 8 de setiembre un referendo sobre su independencia; pero en Croacia, en su primera jornada de vigencia, el alto el fuego tuvo ayer un inesperado altísimo grado de acatamiento, pese a numerosas declaraciones de altos funcionarios de Zagreb que impugnaron el valor de la medida ordenada por la presidencia colectiva y denunciaron pequeñas violaciones a ella por parte de los serbios de Eslavonia y Krajina.

Como se esperaba, la reunión de Londres de la Unión Europa Occidental (UEO, alianza militar de la CE menos Irlanda, Grecia y Dinamarca) rechazó la propuesta francesa de enviar una fuerza de interposición, con lo cual la expectativa internacional se desplazó a Praga, donde hoy se reúne el Comité de Emergencia de la Conferencia para la Seguridad y la Cooperación Europea (CSCE), que agrupa a todo el viejo continente más EE.UU. y Canadá. En la CSCE, Alemania volverá, según aseguró el titular de Exteriores Hans Genscher, a proponer que se reconozca diplomáticamente a Croacia y Eslovenia, pese a que la primera vez que lo hizo formalmente, el martes en la reunión de cancilleres de la CE, Moscú respondió con un comunicado y una conferencia de prensa de advertencia, en los que afirmó que ese reconocimiento o cualquier injerencia militar extranjera podría agravar el conflicto y hacerlo "degenerar en una contienda en toda Europa".

Las objeciones contra el alto el fuego efectuadas por los funcionarios de Zagreb, que cuestionaron que la resolución de la presidencia colocara en el mismo plano a la policía croata y a los guerrilleros serbios de Eslavonia y Krajina, hicieron pensar que Croacia no estaba dispuesta a acatar la decisión en esos territorios, pero aunque hubo dos muertos antes del inicio de la medida (6 de la madrugada) los incidentes posteriores fueron minúsculos y no acarrearon víctimas. En cuanto a la decisión de Macedonia (dos millones de habitantes) ya había sido anunciada anteriormente para el caso de que Croacia y Eslovenia lograran hacer valer su independencia, caso sólo comprobado para la última.

GENERAL ALAIS

Un tiro al aire

El presidente de la delegación argentina perdió la medalla de bronce porque se le escapó un disparo. Antonio Silio obtuvo un tercer puesto en los 5000 metros llanos.


Página/12 EN CUBA

(Por Juan José Panno, desde La Habana) **El general Alais podía haberle dado una medalla, al menos de bronce, a la delegación argentina, pero le erró al vizcachazo y no alcanzó la rueda final de su especialidad, pistola libre de 50 metros, por un error común: se le escapó un disparo cuando venía arrimando y con excelentes posibilidades. Otro de los tiradores del equipo, Antonio Tarraubella, resaltó la actitud deportiva del jefe del equipo argentino, quien le advirtió al planillero del error del cual éste no se había dado cuenta y se negó a repetir el disparo cuando le dieron la posibilidad de hacerlo. Ese fallo lo dejó afuera de la rueda final y por eso se fue muy caliente del polígono de tiro.**

El general que nunca llegó en la sublevación de Campo de Mayo, en 1987, durmió una larga siesta para reponerse y recién después le explicó a este enviado que "como decía Viloresi, carreras son carreras, así que no me voy a andar haciendo problemas a esta altura del florete". En la puerta de la Villa Panamericana, bajo un sol infernal, accedió a la charla después de preocuparse por evitar la conversación con una reja de por medio, "porque si no van a creer que los cubanos nos tienen encerrados". De su actuación dijo que fue buena, que no se sentía un "gil" por haber advertido del error al planillero y sí en todo caso "un chambón por el disparo que se me escapó". A este grandote de casi dos metros, 65 años repartidos en la panza, representante argentino en Cali, en Winnipeg, en Indianápolis (medalla de bronce), contó que se inició en el tiro cuando lo descubrió el general De Marchi disparándole a latitas de Pindapoy con una 45. "Me preguntó si me gustaba el tiro, me consiguió un revólver y me dio municiones; ahí empecé con este deporte hermoso, aunque también practiqué hockey sobre césped y rugby en Los Matreros, durante veinte años".

Habló bien de la delegación que preside: "Siempre es bueno convivir con los chicos" (aunque algunos se quejan del régimen estricto, casi militar que impera), minimizó algunos inconvenientes que se produjeron con los atletas, y se enganchó frente a la pregunta sobre la realidad del deporte argentino: "Estuve hablando mucho con Galmarini y creo que él se dio cuenta de lo mal que andamos, de la profunda necesidad de cambios, de que hay que empezar en el deporte sudamericano para luego sostener otras ambiciones mayores".

Reiteró antiguos pedidos sobre la necesidad de importar municiones "y también botes, pedanas, jabalinas, armas... no puede ser que se traben los trámites en la Aduana porque firmo yo, como presidente de la Federación de Tiro, firma el titular del Comité Olímpico y el secretario de Deportes debe encontrar un interlocutor válido para allanar el camino. Si después me encuentran vendiendo municiones, que me corten la cabeza. Pero queremos las municiones para competir mejor, simplemente".

Después, el general Alais aceptó las preguntas inevitables que se reproducen en la tapa de esta edición sobre su recordada intervención en la rebelión de Semana Santa, sobre su famoso retraso y las bromas que provocó aquella puntualidad. Al fin, cuando se le recordó que tenía todo un pueblo detrás apoyando para sofocar a los carapintada, Alais tuvo su explicación a tiro:

—Lo que pasa es que hay que cumplir órdenes... la idea era la de salvaguardar el sistema de vida elegido democráticamente por los argentinos y la Constitución, más allá de los partidos. Cumplí órdenes 45 años.

—*Parece que tuviera puesto un casete, general...*

—No, no, repito lo que dije en su momento.

—*¿Qué influencia tienen hoy los carapintada?*

—Y dale con la política, está trabajando la justicia civil, la justicia militar ya se expidió.

—*¿Qué sintió cuando Alfonsín dijo Felices Pascuas, la casa está en orden?*

—Que la casa no estaba en orden.

—*¿Qué se había negociado?, ¿qué...?*

—Pare, todo eso corre por cuenta suya.

—*Pero usted perdió...*

—Con mi grado tenía la solicitud de retiro en el bolsillo, no podía perforar el techo.

—*¿Usted leyó el libro* Felices Pascuas?

—Sí, lo leí.

—*Ahí cuentan que los carapintada lo llamaban a usted "gordito cazapaloma".*

—Ah, sí, (se ríe) pero yo nunca les tiré a las palomas. Eso no es deporte, eso es otra cosa que se juega por plata.

—*¿Qué impresión le causó el régimen cubano?*

—La gente es maravillosa, la organización es un relojito.

—*El régimen, general...*

—No voy a hablar en un país anfitrión, no hablo de política, soy deportista.

El general Ernesto Arturo Alais fue profesor de la Escuela de Guerra, oficial del Estado Mayor, agregado militar en Francia, comandante de la Brigada Mecanizada 10, comandante del II Cuerpo, en la famosa rebelión de Semana Santa "y ahora estoy en el PAMI".

—*¿Usted combatió a la guerrilla?*

—Sí, como jefe del Regimiento 19 de Infantería.

—*Pero estuvo en combates directos...*

—Estaba a las órdenes de Vilas y Bussi.

NA

El general Ernesto Alais con uniforme deportivo.
"Cumplí órdenes durante 45 años de mi vida."

HEMINGWAY VECINO DEL POLIGONO

Es difícil decirles adiós a las armas

(Por J. J. P., desde La Habana) **El polígono de tiro Enrique Borbonet queda en las afueras de La Habana a media hora de auto, en la localidad San Francisco. Casi llegando, un cartel indicador, "Casa de Hemingway", anunciaba que el camino de regreso se iba a demorar un poco más de lo previsto. Ya en el lugar (Alais había partido con rumbo desconocido) encontramos a Antonio Tarraubella (hijo del propietario de la inmobiliaria, guitarrista de música clásica, vegetariano, ganador de la medalla de bronce en match inglés por equipos con carabina 22) y con Rosendo Velarte (20 años, taxista). Los dos hablaron del tiro en la Argentina, de la pasión que sienten por el deporte. Tarraubella contó que mucha gente se acerca al tiro en los últimos tiempos como para sentirse protegida ante la violencia urbana.**

Velarte dijo que "es muy difícil conseguir concentración cuando uno pasa 12 o 13 horas por día arriba del tacho y casi no tiene tiempo para entrenarse". Después, la casa de Hemingway y la cruel paradoja de que esté ubicada muy cerca del polígono de tiro, si se recuerda que el autor de *Adiós a las armas* se suicidó disparándose en la boca. El predio tiene unas 9 hectáreas arboladas, sobre todo con palmeras y mangos. Después de pagar los correspondientes 2 dólares por cabeza, y por un camino de asfalto de unos 50 metros se accede a la casa donde todo está como era entonces, en la década del '50. Pero se mira y no se toca porque sólo se puede observar todo desde las ventanas y las puertas abiertas de par en par: abundantes botellas de diferentes bebidas, el escritorio, el comedor, los centenares de libros, las cabezas de ciervos, y la máquina de escribir, la vieja *Royal* de nomás de 25 centímetros de ancho que guarda los secretos de *El viejo y el mar* y *Por quién doblan las campanas*, entre otras obras que allí escribió Hemingway. La máquina está en su lugar correspondiente para que se pueda escribir de pie, tal como lo hacía el genial escritor americano.

En la torre que mandó construir Mary, su cuarta mujer, están las copas ganadas en certámenes de pesca y una foto de Fidel Castro junto con Hemingway. En el lugar, María Josefa García, la mujer encargada de su custodia parece enamorada de cada centímetro de pared: "Hemingway era un hombre muy amable, muy gentil con el pueblo, yo lo vi muchas veces pero el que habló con él fue mi marido; hablaba siempre de plantas porque compartían ese amor por las plantas". La mujer dice que leyó todos los libros, protesta contra la crítica que no valoró algunos y se anima a contar un chisme: "¿Ve ese telescopio que está ahí? Era de la última mujer, que era aficionada a la astronomía, pero las malas lenguas dicen que lo tenía para controlarlo al hombre cuando se iba a tomar unos mojitos a La Bodeguita del Medio o un daikiri al Floridita. Lo que pasa es que las muchachas de La Habana son muy lindas y a Hemingway le gustaban más que la pesca y la literatura. Por eso la mujer le seguía los pasos", dice sin esconder la sonrisa pícara.

Silio es el bronce que sonríe

(Por J.J.P., desde La Habana) **La medalla de bronce obtenida por Antonio Silio en los 5000 metros llanos, la del ciclista Germán García en el kilómetro contra reloj detenida ayer y la de plata que el martes ganará Sandra Giancola en florete individual son los picos más altos del rendimiento argentino en los Juegos, cuya suerte está centrada casi con exclusividad en los equipos de hockey sobre césped.**

Silio mejoró lo hecho en Indianápolis '87, donde fue sexto, para entrar al podio detrás del mexicano Arturo Barrios (que también ganó el oro hace cuatro años) y su compatriota Ignacio Fragoso. El hockey sobre césped masculino ratificó su chance al golear por 5 a 0 a Trinidad y Tobago y el técnico Jorge Ruiz aventuró un puesto en la final pese a la poca experiencia del equipo en canchas sintéticas. Hasta ahí lo bueno. La clavadista Karla Goldman quedó cuarta en el trampolín de un metro, el básquetbol femenino perdió otra vez: ante Canadá por 81-61 y el softbol masculino sufrió otra derrota, ante República Dominicana por 3 a 2. En bowling femenino, las argentinas fueron sextas. En florete masculino por equipos el oro fue para Cuba, la plata para Estados Unidos y el bronce para Canadá. El que subirá al podio mañana es el boxeador Elio Ibarra en los superpesados. Había cinco inscriptos, tres pasaron a semifinal por sorteo y si Ibarra vence al cubano Balado competirá por el oro o el bronce (el boxeo otorga dos premios al tercer puesto). En las 12 categorías, hay 6 argentinos: Mugiuerza, Balbi, Domínguez, Ubeda, Molina y el mencionado Ibarra.

Tablero de medallas

	Oro	Plata	Bronce	Total
Cuba	40	18	9	67
Estados Unidos	18	24	17	59
Canadá	7	6	13	25
Brasil	3	1	3	7
Colombia	2	8	7	17
México	2	5	8	15
Venezuela	1	5	6	12
Argentina	—	2	5	7
Nicaragua	—	1	2	3
Trinidad y Tobago	1	1	—	2
Uruguay	—	1	—	1
Jamaica	—	—	1	1
Rep. Dominicana	—	—	1	1
Ecuador	—	—	1	1
Perú	—	—	1	1



Se van los más chicos

La selección argentina de fútbol Sub 17 viajará hoy rumbo a Italia, donde participará en el campeonato mundial de la categoría que se iniciará el próximo 16 de agosto y finalizará el 1° de setiembre. El plantel que dirige Reinaldo Merlo estará integrado por 18 jugadores. Ellos son: Sanzotti, Castellani, Arruabarena, Lombardi, Rivero, Chiale, Bernuncio, Husaín, Olivieri, Gallardo, Verón, Garófalo, Zapata, Morales, Comelles, Azconzabal, Akselman y Alonso.

Ganaron Jaite y De la Peña

Martín Jaite pasó ayer a la segunda ronda del torneo de tenis de Cervia, Italia, al derrotar al finlandés Aki Rahunen por 6-2 y 6-0. En tanto, en el mismo certamen, fue eliminado el argentino Daniel Orsenic ya que perdió frente al francés Frederik Fontang por 6-3 y 6-3. Por otra parte Horacio de la Peña ganó en primera instancia en el Abierto de Praga al peruano Pablo Arraya por 6-7, 6-0 y 6-2.

Un round demasiado caro

La "Miss Black America", Rosie Jones, de 27 años, demandó al boxeador Mike Tyson por 100 millones de dólares porque le tocó la cola. La acusación de la señorita dice que en una oportunidad, ambos iban a posar para una fotografía, y el atrevido de Tyson le colocó su enorme mano derecha en la cola, "se aferró al trasero", y le dijo obscenidades al oído.

San Lorenzo y Boca salen de noche por la Liguilla

Pese a la prohibición de practicar fútbol nocturno y con apoyo policial, se enfrentan en Vélez por la primera final.

San Lorenzo y Boca se enfrentarán hoy, a partir de las 20.30, en el estadio de Vélez en la primera final de la Liguilla cuyo ganador acompañará a Newell's, triunfador del torneo de primera de la temporada '90/'91, a jugar la Copa Libertadores que se disputará desde febrero del año próximo.

La última vez que jugaron San Lorenzo y Boca fue el 14 de diciembre del año pasado en la Bombonera. Esa noche murió el hincha Saturnino Cabrera, quien recibió el impacto de un caño antiavalancha en la cabeza, arrojado desde la tribuna visitante. A partir de ese momento, el presidente Carlos Menem "prohibió" que se realicen partidos nocturnos, pero en esta oportunidad la Policía Federal autorizó la realización del cotejo con el débil argumento de "poner a disposición a todos los agentes necesarios para cuidar el orden". Lo cierto es que hoy San Lorenzo, que jugará de local, recibirá el equipo del uruguayo Oscar Tabárez, en un encuentro que, se especula, recaudará aproximadamente 350 mil dólares.

San Lorenzo llega a esta instancia luego de eliminar en semifinales a River, mientras que Boca dejó atrás a Racing. El conjunto que dirige Fernando Arean realizará un solo cambio: Alejandro Montenegro ingresará por Daniel Riquelme. El entrenador del equipo de Boedo afirmó que "siempre vuelve el titular que dejó el puesto por lesión". Con respecto al encuentro, Arean sostuvo que "el adversario es serio y merece el mayor de los respetos" y agregó que "siempre es lindo jugar frente a Boca".

Por su parte, en Boca aún no se sabe qué equipo saldrá a enfrentar a San Lorenzo. El técnico Oscar Tabárez manifestó que "recién horas antes del encuentro dará a conocer la formación titular". El problema que tiene el entrenador de Boca es formar la línea defensiva. Si bien Juan Simón está recuperado de su lesión, Tabárez hasta el momento no lo confirmó. El otro marcador central también está en duda debido a que Marchesini está lesionado, Hrabina dolorido y el puesto sería ocupado por el juvenil Holweger, como ante Racing.

San Lorenzo jugará con: Labarre; Zandoná, Bustos, Ballarino, Montenegro; Matosas, Carrizo, García, Albornoz; Ferreyra, Czornomaz. Mientras que Boca lo haría con: Navarro Montoya; Soñora, Simón o Stafuzza, Holweger o Hrabina, Moya; Pico, Giunta, Apud, Gaona; Batistuta, Rodriguez. El árbitro será Abel Gnecco.



Víctor Hugo Ferreyra, a quien quiere Boca.
"No tengo problemas en hacerle goles a Boca."

EE.UU. Y MEXICO A LA COPA AMERICA

El sur americano llega hasta el norte

El presidente de la FIFA, el brasileño Joao Havelange, felicitó a la Confederación Sudamericana en Asunción durante la celebración de los 75 años de la entidad, por haber "sellado la integración en el fútbol" y haber "acordado el ingreso de México y Estados Unidos" para jugar la próxima edición de la Copa América, que se realizará en 1993.

En el transcurso de una cena de gala realizada en el Hotel Golf Club de Asunción, el titular de la FIFA, más que una felicitación, confirmó que México y Estados Unidos participarán de la Copa América '93 en un país que resta designar y que posiblemente sea Ecuador. En Asunción, el presidente de la Confederación del Centro, Norte y del Caribe del Fútbol (CONCACAF), Jack Warner, y el mandamás de la Confederación Sudamericana de Fútbol, Nicolás Leoz, formalizaron el acuerdo para el ingreso de los mexicanos y estadounidenses para el certamen venidero. Este pacto acabó con la pretensión de Honduras, selección que finalizó segunda en la anterior edición de la Copa de Oro, obtenida por EE.UU., ya que se especulaba que en 1993 iban a jugar el primero y segundo del torneo que organiza la CONCACAF, similar a la Copa América de los sudamericanos; sin embargo se aprobó el ingreso de México. Hasta el momento de las declaraciones de Havelange, ningún integrante de la CSF se animó a decir públicamente por qué se había decidido hacer jugar a las dos selecciones del norte en 1993, sin respetar el derecho de Honduras. Otro que estuvo invitado a la celebración de los 75 años de la Confederación fue el ex futbolista Pelé, quien recibió el collar de Gran Mérito y fue declarado por Leoz como "símbolo vivo" del fútbol sudamericano. El brasileño arribó a la fiesta en el momento que los dirigentes estaban cenando y fue recibido con aplausos y abrazos de todos los integrantes de la cena de gala. Pelé afirmó que "no podía estar ausente en la celebración de una fecha tan importante para un amigo", en obvia referencia al paraguayo Nicolás Leoz, encargado de la recepción.

Napoli quiere un Diego romano

El Napoli anunció que espera que Diego Maradona reciba un trato similar al brindado al jugador de la Roma, Andrea Carnevale, autorizado a jugar partidos amistosos antes de que finalizara la sanción impuesta luego de que un control antidoping se revelara positivo. En un comunicado hecho público por el semanario deportivo *La Gazzetta dello Sport*, el club italiano afirma su intención por conocer "los motivos que han llevado a autorizar al señor Carnevale a jugar amistosos".

La Liga Nacional Profesional de Italia permitió a la Roma alinear al puntero en los partidos de pretemporada, si bien la sanción se extiende hasta el próximo 13 de octubre. Carnevale ya jugó su primer encuentro desde el indulto, el martes, ante el Urbino, ocasión en que convirtió cuatro de los seis goles con que su equipo venció 6 a 0.

Angelo Peruzzi, arquero de la Roma, sancionado junto a Carnevale, también fue autorizado a retornar en el mismo tipo de encuentros.

Si bien Maradona indicó la semana pasada que no tiene intenciones de retornar al fútbol profesional, la prensa italiana informó el lunes sobre un posible acuerdo con el Nápoli para retornar a ese club en cuanto finalice la sanción, en julio de 1992.

SHAKESPEARE POR KEMP

La vida es sueño

(Por Gabriela Borgna) "Demasiado superficial", comentaba un atribulado señor a la salida del estreno de *Sueños* de Lindsay Kemp, en la noche del martes. El oído femenino receptor del comentario tenía una buena escucha y su portadora retrucó con destacable sarcasmo: "Sí, es una pena que no hable de la lucha de clases". La anécdota sirve para ilustrar el preconcepto con que suele ir a verse el montaje de una obra de William Shakespeare y el desconocimiento que se tiene por aquí del mundo de ambos ingleses, el autor de *Sueño de una noche de verano* y el teatrista que acaba de debutar en el país.

Escrita por encargo para una boda de nobles, *Sueño*...es una obra sobre lo inasible del deseo cuando acomete a Oberon y Titania, respectivamente rey de los duendes y reina de las hadas del bosque, a los cómicos de la legua que se encaminan a dar una función en honor de los novios, a algunos integrantes del cortejo nupcial y hasta al mismísimo Puck, el duende fáustico por excelencia, capaz de viajar a territorios inhumanos para cumplir con el encargo de su patrón y obtener un filtro de amor que lo haga aún más poderoso. Como se verá, nada diferente de las narraciones que hicieron famosos a los arquetipos de la *Commedia dell' Arte*.

Y nada más distante de la superficialidad, ya que para que esta historia encuentre su sentido de representación hay que jugarla en tantos planos dramáticos como la imaginación sea capaz de encontrar. Imaginación y sensibilidad son dos virtudes que Kemp despliega con generosidad en su versión absolutamente funambulesca de la obra. Cuidadoso conocedor de los recursos formales del teatro popular europeo, sobre todo de la iconografía de la dramaturgia isabelina, la casi total ausencia de texto hablado no impide abordar la historia. Por el contrario, Kemp se aprovecha del mundo simbólico y cierra escena tras escena como si fueran retablos, algunas parodiando sus amadas películas españolas de aventuras y espadachines, otras como breves secuencias del teatro italiano de Pulcinella y no falta alguna sutil tomadura de pelo a las óperas del siglo XVIII. Pero a ese mundo esencialmente desnudo del deseo en los bosques, Kemp ha sabido dotarlo de otros movimientos escénicos propios del aquí y ahora, como la utilización de efectos visuales y sonoros que contribuyen bellamente a la implementación del mundo onírico de Shakespeare y al propio.

SUEÑOS. Ideado y dirigido por Lindsay Kemp y David Haughton con base en *Sueño de una noche de verano* de William Shakespeare. Compañía de Lindsay Kemp. Decorados y vestuarios: Lindsay Kemp y Sandy Powell. Luces: Joh Spradbery. Música: Carlos Miranda. Teatro Coliseo.

Troupe dotada para algo más que para fungir de teatristas raros y gays, la Lindsay Kemp Company puede jactarse de que todos sus integrantes saben cantar, bailar y actuar al lento ritmo que les imprime el estilo de su director. Porque en esta puesta, la velocidad a la que se suceden los sueños en el bosque de Britania es sustancial al relato. No todo el mundo sueña el mismo sueño ni a la misma velocidad y, en este caso, la lentitud informa constantemente que se trata de una ensoñación y que, al despertar, todo será como antes de haber caído en sopor. El deseo retornará a la profundidad del inconsciente, cada hombre habrá encontrado a su mujer, el rey y la reina habrán dejado de pelearse por el efebo de voz celestial y los cómicos de la legua representarán finalmente una versión payasesca de Romeo y Julieta, en la que el amante se mata porque a su amada (sospechosamente parecida a *Alicia a través del espejo*) se la comió el león.

Además de la voz impar de François Testory (el Efebo), hay que destacar la escenografía y el vestuario creados por Sandy Powell y el mismo Kemp. Con pocos elementos, guirnaldas, un columpio, redes que semejan la trama boscosa, crean un permanente lujo visual.

En cuanto a Kemp, su composición de Puck es sobresaliente. A mitad de camino entre el gesto humano y la conducta animal, entre la intencionalidad de los bípedos y la saludable inconciencia de los cuadrúpedos, sólo su mirada, su rostro y el modo en que retoza por el escenario alcanzan para saber cuánto se divierte ese ser desnudo, desnudando ternura y picardía, maldad y asombro, instinto e imaginación.


Alejandro Elías

"Sueños de una noche de verano", de la Lindsay Kemp Company.
Casi sin texto hablado, se las ingenia para narrar la historia.

Ted Turner a favor de Cuba

Ted Turner, presidente y director de varias cadenas de televisión de Estados Unidos, entre ellas CNN, se declaró a favor de que Cuba vuelva a la Organización de Estados Americanos (OEA) y tenga una "oportunidad". Turner recibió en Panamá una condecoración gubernamental por los "relevantes méritos" de su labor periodística. En rueda de prensa le preguntaron sobre la posibilidad de que Cuba vuelva a la OEA, de la que fue suspendida en 1961. Antes de responder, el presidente y director, entre otras empresas, de las cadenas Turner Broadcasting System, Turner Network Television y Turner Entertainment, se interesó por conocer cuál era la situación de Cuba respecto de la OEA. Cuando el periodista explicó que llevaba cerca de treinta años excluida del organismo, Turner se declaró a favor de incrementar la comunicación y la cooperación entre los países y dar a todos una "oportunidad". "Cuba o el comunismo ya no son una amenaza para nadie", dijo el magnate de las comunicaciones, que recordó su labor en pro del acercamiento entre EE.UU. y la URSS.

VIDEO NOVEDADES

Cine argentino. ASFV presentó *Ya no hay hombres,* de Alberto Fischerman, comedia con Georgina Barbarossa y Giuliano Gemma y la fallida propuesta fantástica *Vivir mata,* de Bebe Kamin. Para setiembre ya anuncia *Extermineitors 3,* de Carlos Galettini y para lo que resta de la temporada (después de su presentación en cines) *Las tumbas,* de Javier Torre.

Boom Boom. En su último catálogo, Transeuropa presenta la española *Boom Boom* (1991) ópera prima de Rosa Vergés, comedia con Viktor Lazlo y Sergi Mateu, la sci-fi *Millennium* (1989) de Michael Anderson, con Kris Kristofferson, el telefilm *La rosa y el chacal* (1990) melodrama ambientado en la Guerra de Secesión con Christopher Reeve que como *Después del futuro* (1989) de Frank Harris son exclusivas para video hogareño y la comedia *Corriendo contra el reloj* (1988) con John Cleese.

Clásicos en peligro. De prosperar la modificación propuesta por los ministros Cavallo y Salonia al artículo 34 de la ley 11.723 de la Propiedad Intelectual (también conocida como Noble) que extiende el período de protección de copyrights sobre las obras cinematográficas de 30 a 50 años desde su estreno, sólo estarían en condiciones de caer en el "dominio público" los títulos anteriores a 1941. Quienes actualmente rescatan del olvido de las "majors" clásicos anteriores a 1961 (*El ciudadano,* y casi toda la obra de Orson Welles y John Huston, *Casablanca,* a los hermanos Marx y buena parte del cine argentino) argumentan que "una vez resarcido económicamente su autor, la comunidad tiene derecho a acceder a la obra libremente".

No todo lo borgeano fue invento

Está en Buenos Aires Daniel Balderston, un canadiense especialista en Borges que reconstruyó minuciosamente sus influencias.

(Por Claudio Zeiger) Aunque a primera vista parezca que ya está todo dicho sobre Borges y sus textos, hay que aceptar que siempre hay lugar para una tesis más. Sin ir más lejos, en la carrera de Letras de Buenos Aires y de otras ciudades nativas, Borges es de los más releídos todo el tiempo bajo las más novedosas teorías literarias. Pero también afuera se los lee y analiza por demás. Investigador literario norteamericano en la Universidad de Tulane, Nueva Orleans, Daniel Balderston —que hoy compartirá una charla sobre Borges con Ricardo Piglia y el crítico Nicolás Rosa en el Centro Cultural Recoleta— pertenece a esa estirpe de críticos que, sobre todo en Estados Unidos y Europa fueron atraídos por la obra del venerable.

Sin dudas, el manejo de una enorme "enciclopedia" erudita es uno de los mayores atractivos de la obra de Borges y a los europeos siempre los deslumbró, además, su pulso para la cuerda fantástica. Pero Balderston tiene la impresión de que Borges fue mucho más realista de lo que se supone y que hasta elaboró sus textos más "pegado" a la realidad política de lo que cualquier borgeano de ley estaría dispuesto a admitir.

También admite que su propia evolución como crítico sufrió los vaivenes de diversas interpretaciones sobre Borges. Cuando escribió *Stevenson en Borges* (hay edición castellana de Sudamericana) estuvo más preocupado por disecar sus textos y las citas eruditas de otros, lo que se suele denominar intertextualidad, que por los contextos políticos o históricos.

"Veía a Borges como a un escritor totalmente alejado del realismo o la literatura mimética, influido por los críticos que sostenían que Borges era irrealista y que funcionaba en lo estrictamente textual, con todas sus referencias de biblioteca", confiesa. "Pero al trabajar sobre un índice del universo borgeano traté de identificar referencias históricas y descubrí que había muy pocos títulos o autores inventados."

Para tales fines trabajó con textos más bien trajinados como *El jardín de los senderos que se bifurcan* o *Pierre Menard, autor del Quijote* plagados de referencias reales que también pueden llevar a reflexionar sobre los modos en que Borges tuvo en cuenta discusiones ideológicas de la época, como el militarismo y el pacifismo.

Claro que estas preocupaciones pueden sonar más en armonía con esa visión preponderante en medios franceses o anglosajones, la del Borges apartado de la tradición literaria nacional, más bien universal, cosmopolita. "En la Argentina, en los '50, hubo toda una polémica en torno de si Borges era o no un escritor nacional, en cambio afuera siempre se lo consideró como de ningún lugar. Esa fue la lectura del estructuralismo en los '50 y '60, cuando Borges empezó a ser traducido masivamente en Europa. En Estados Unidos también se lo comercializó como al gran escritor cosmopolita, opina Balderston. "Con Borges sucedió lo contrario de la lectura que se hizo de lo latinoamericano como exótico, algo que comenzó con García Márquez."

Según Balderston, Borges era más "realista" de lo que se piensa.
Un escritor universal opuesto al regionalismo de García Márquez.

Para el crítico, la idea de ese escritor universal sería más bien un equívoco pero alimentado por el mismo Borges con sus producciones de los años 60 y 70. "El Borges de los '40 para atrás, anterior al peronismo, tiene una actitud mucho más ambigua respecto de la cultura argentina. Allí hay toda una zona cultural distinta que incluso llevó a Borges a participar en la revista cultural de *Crítica,* el diario sensacionalista y popular por excelencia." Diríase un Borges, casi casi, populista.

DOS MUERTOS

Intentaron secuestrar a Xuxa

Un policía y un presunto delincuente murieron anoche, en un enfrentamiento en Río de Janeiro, al intervenir los agentes en un posible intento de secuestro de la presentadora de programas infantiles de televisión Xuxa.

Otro agente y un cómplice del supuesto delincuente resultaron heridos en la operación, en la que los ocupantes de un camión de transporte de valores acorralaron a los supuestos secuestradores, dieron muerte a uno de ellos, hirieron y detuvieron al otro. Según la versión oficial, los detalles del presunto plan para secuestrar a Xuxa fueron descubiertos en el automóvil de los supuestos delincuentes, que se encontraba estacionado cerca del teatro de Río de Janeiro, donde la presentadora graba sus programas diarios que emite la televisión Globo. Los presuntos secuestradores tenían en su poder un plano detallado del teatro y estaban armados con granadas, bombas de fabricación casera, dos revólveres y seis escopetas, cuatro fijas en el maletero que se podían disparar desde los asientos delanteros con un dispositivo de control remoto. La policía considera que el plano del teatro y las armas indican que los individuos intentaban secuestrar a la presentadora, y no lo lograron porque se pusieron nerviosos al acercarse un policía al vehículo. Dos policías militares de vigilancia callejera notaron que el coche estaba mal estacionado, y cuando uno de ellos se acercó al vehículo, fue recibido a tiros por los ocupantes, los hermanos Douglas y Alberto Louriquio, que residían en San Pablo y estaban en paro desde hace meses.

El policía fue alcanzado por varios disparos y falleció al llegar a un hospital cercano. Tras intercambiar disparos con el otro agente, que resultó con heridas de gravedad, los delincuentes escaparon del lugar a gran velocidad, perseguidos por un furgón de transporte de valores que pasaba por el lugar en ese momento. La persecución terminó en pocos minutos, cuando el automóvil de los dos hermanos chocó de frente con otro coche al entrar en una calle en dirección prohibida y murió uno de ellos.

Se hizo nomás la huelga en Televisión Española

Los 12.500 empleados de la radio y televisión estatal española RTVE realizaron ayer una huelga de 24 horas a raíz del cierre de su cuarto canal de radio; de 24 emisoras locales y el anuncio de 1800 despidos. La RTVE emitió durante todo el día noticias, música, grabaciones antiguas y películas, sin cumplir "los servicios mínimos impuestos por la dirección", según afirmaron fuentes sindicales. Alrededor de setecientas personas, convocadas por el comité de empresas, integrado por la Unión General de Trabajadores, están concentradas frente al edificio central de la TVE en asamblea permanente, y el paro general —que se repetirá el miércoles 14 de agosto si no se logra un acuerdo— es llevado a cabo por un 90 por ciento de la totalidad del personal. En el primer semestre de este año, la RTVE tuvo un déficit de 584 millones de dólares y el plan de reestructuración propuesto por García Candau, director general de la cadena estatal, incluye "la no renovación de 1800 contratos y la reducción de gastos por la crisis económica que sufre la RTVE, que pasó de tener unos 350 millones de dólares de beneficios en 1989 a un déficit de 200 millones de dólares en 1990 y puede alcanzar este año unos 600 millones de dólares de pérdidas.

AHORA TAMBIEN COMPETIMOS

De ganar, ni hablemos

La eterna sonrisa de Andrés Percivale presentó en ATC una programación pretendidamente novedosa. Sin embargo, persisten los amigos del presidente Menem.

AHORA TAMBIEN COMPETIMOS. Programa especial de presentación de la nueva programación de ATC. Conducido por Graciela Alfano y Andrés Percivale.

(Por Claudia Pasquini) El canal oficial produjo, anteayer, el mejor blooper de la televisión argentina: dedicó un programa especial a presentar su nueva programación, que de novedosa no tiene ni pizca. "Ahora también competimos"—título de la emisión que recogió la nueva consigna de la emisora— sirvió, eso sí, para que casi todas las estrellas del canal llenaran la pantalla de autoelogios y buenas intenciones. "Porque lo lindo son las promesas, ¿no?", apuntó Alejandro Dolina que, con enorme sutileza, propuso que la "fiesta" se repitiera todos los martes: "¿Porque sabe cuándo se pudre todo? Cuándo se hacen los programas..."

A esa altura de la emisión, se hacía notar el hueco del gran ausente de la noche, Gerardo Sofovich, que no sólo es el interventor y responsable de las "novedades" sino además la estrella del canal. Los conductores del programa hacían lo que podían para ocupar su lugar. Andrés Percivale, de smoking, entonaba la sonrisa que lo ha hecho famoso.

Pero la reina de la noche fue sin duda Graciela Alfano que, disfrazada de hada celeste, dio una muestra de "savoir faire" pocas veces visto en la pantalla nacional. Primero ofendió a Ricardo Darín explicando que el cambio de horario de su telenovela "Buenos Aires, háblame de amor" se debía a que "las señoras están hartas de que los maridos les hagan zapping para cambiar al noticiero". "No sabía que estuvieran hartas, pero hablá vos nomás", retrucó el actor. Apenas un par de bloques después la señora de Capozzolo insistió, dirigiéndose al morocho creador de Clemente: "Tu programa, 'Caloi en su tinta', tiene una tinta oscurita... Sos oscurito, Caloi, ¿no?".

A partir de ahí empezaron las confusiones semánticas. Rolo Puente, por ejemplo, descubrió que "Polémica en el bar" "es un programa con comicidad pero fundamentalmente informativo". Gracias a Dios, el responsable del área informativa, Ricardo Cámara, no pensó lo inverso sobre los cuatro nuevos noticieros del canal, aunque aclaró que "la idea es producir una especie de revolución informativa". Los Robespièrre del periodismo son por el momento Tico Rodríguez Paz (de 6 a 7 de la mañana); Raúl Urtizberea y Lía Salgado, ahora en versión "sauvage" (al mediodía), aunque el horario central de las 20 todavía permanece vacante, a la espera de su propio Danton.

Para tranquilidad de muchos, los amigos del Presidente gozan de buena salud. Siguen firmes en sus puestos Luis Beldi, Patricio Kelly, Roberto Galán, Ante Garmaz, Elena Fortabat (sobrina de Amalita), Daniel Mendoza y —a pesar de los rumores y de la antipatía de Sofovich— Cristina Lemercier que juró que "estamos haciendo Patria recorriendo el país". Por su parte, la señora Alicia Magdalena, conductora del inefable "Soñemos con el amor" (un ciclo tan competitivo que registra 0 punto de rating), prometió un regreso a la onda romántica "para contrarrestar las pálidas que nos persiguen".

Los sucesivos "livings" dieron pie para cualquier cosa: desde que Antonio Carrizo y Mariano Grondona discurrieran sobre la diferencia entre la ética y la moral, con citas de Heidegger incluidas, hasta que Alejandro Dolina, Lalo Mir y Mario Sapag hicieran su propio sketch, desviando las sanas intenciones de la conductora o que cuatro de los modelos de Roberto Giordano lucieran sus peinados mientras la orquesta de Néstor Marconi se preparaba para interpretar "La cachila".

Entre tanta "buena onda" (versión Percivale) y "energía dorada" (versión Alfano) se presentaron también las tan mentadas "novedades" que terminaron siendo fórmulas ya probadas. A saber: 1) "La TV ataca", el programa que Mario Pergolini conducía hasta hace un par de semanas en Canal 2. 2) Dolina, esta vez acompañado por Lalo Mir en lugar de Guillermo Stronatti: sin duda éste es el proyecto más prometedor de todos los conocidos, aunque sus responsables todavía no adelantaron cómo será el nuevo envío. 3) Una comedia de Rodolfo Ledo que, con esa originalidad tan cara a la gente del medio, fue bautizada "Socorro, sobrinos", para que nadie deje de recordar que él fue el creador de la controvertida "Socorro quinto año". Esta vez es la historia de cuatro sobrinos huérfanos que caen en las manos de un tío tarambana (Víctor Laplace, secundado por Olga Zubarry, Andrea Bonelli, Silvia Pérez y —cuándo no— dos miembros del clan Sofovich, Luisa Albinoni y Gisella Barreto). 4) "Cinco mujeres", un remedo del otrora exitoso "Veinte mujeres", que tiene el mismo productor (Julio Moyano) aunque nuevas conductoras: Liliana Caldini, Adelina Dalesio de Viola ("no como política sino como liberal"), Lita de Lazzari y Silvia Fernández Barrio que desde que abandonó Canal 9 no se cansa de declarar un redescubierto amor por el canal oficial. Julio Moyano no pudo presentar todavía la quinta pata de la sota, aunque explicó su criterio para la selección: "Todo parte de lo intuitivo". "Hay muy buena onda, lo percibo, se ve", asentía Perciavle sin desplanchar su sonrisa ni un solo milímetro. Estaba todo dicho: "Ahora también competimos".

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

Guerra. Lucho Avilés tomó la punta de la piola que tiró **Página/12** días atrás, en un reportaje a Lily Süllös, —actualmente privada de ejercer su profesión en la televisión—, y llevó a su programa "Indiscreciones" (Telefé) la "guerra de los astrólogos". Ayer, la invitada fue Blanca Curi (ex Blanca de Gómez). Durante el bloque, un intento de derecho a réplica, la mentalista pudo ver un video de un programa anterior, donde Aschira dijo: "Si le dice a la gente que le va a hacer volver el marido, está mal, es una mentirosa", a lo que Curi contestó: "Si ella tiene algún título universitario de astróloga que lo traiga". Para demostrar su sabiduría, Blanca Curi disparó dos predicciones —tan infalibles como que el año próximo tendrá cuatro estaciones—: "En marzo le dije a Ramón Ortega que iba a ser gobernador de Tucumán. Ahora, les voy a decir algo que no se imaginan", y ahí nomás apostó a la recuperación de Diego Maradona. Eso sí, un lance se tiró: "También Maradona va a ser el mayor accionista de un club de fútbol".



Bob Dylan de incógnito

Podrá contarse en el futuro: Bob Dylan pisó suelo argentino el miércoles 7 de agosto de 1991 (ayer nomás) a las 8.40 de la mañana, tras descender del avión de Panamerican, acompañado por sus dos hijos Ana y Jacob. El padre del folk-rock y máximo poeta del rock actuará esta noche, mañana y el sábado en el estadio de Obras Sanitarias, reuniendo más de doce mil espectadores. Aún quedan algunas plateas y populares para la última función. Esta noche, en Obras, la cantautora local Celeste Carballo abrirá el fuego a las 21.30, y una hora después subirá Robert Zimmerman (Mr. Dylan); mañana y pasado, en cambio, Carballo comenzará su set a las 22 y Dylan a las 23. El norteamericano pasó la tarde de ayer en el estadio, probando sonido junto a su delegación y su personal técnico, en el país desde el lunes pasado.









POSDATA

Conferencia. El lunes 12 de agosto a las 20.30, la Asociación Freudiana Transdisciplinaria Herramienta dictará una conferencia a cargo del licenciado Claudio Lozano sobre "Trabajo alienado y plusvalía", en Hipólito Yrigoyen 2275, Capital, con entrada libre y gratuita. Es parte de un trabajo que se está desarrollando en torno del concepto de plus de goce en Lacan.

Conferencia. El 14 de agosto a las 21, en Fco. Acuña de Figueroa 728, Capital, Eva Giberti dará una conferencia sobre "Los psicólogos en los medios de comunicación".

Ciclo. Como parte del ciclo de conferencias que organiza Proyecto Freudiano, mañana a las 21 disertará el psicoanalista Gerardo Pascualini sobre "Lo non finito", presentado por María Cristina Capurro, en Pasaje del Signo 442 P.B. A (a media cuadra de Salguero y Paraguay).

Congreso. El VI Congreso Metropolitano de Psicología "La Clínica, la realidad. Atravesamientos de la práctica" informa que el 15 de agosto vence la fecha de presentación de trabajos libres y seminarios y que hasta el 30 de agosto se reciben trabajos para optar al premio homenaje Sigmund Freud. Informes en APBA, Fco. Acuña de Figueroa 730, Capital. Tel.: 862-4971.

Masculinidad. Los días 5, 12 y 19 de agosto a las 19 se realizan, con entrada libre y gratuita en el Salón Auditorio del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, reuniones abiertas del primer taller de masculinidad.

Goce. El Area de Psicopatología y Salud Mental del Hospital Piñero tiene abierta la inscripción para el seminario "El goce en la neurosis" a cargo de Haydée Heinrich y Graciela Gofanovich Baron, dirigido a médicos, psicólogos y estudiantes avanzados, hasta mañana, 9 de agosto, en Varela 1301, lunes a viernes de 9 a 12. Tel.: 631-1352.

Crisis. El Servicio de Atención para la Salud ofrece sus servicios para crisis individuales, familiares, grupales e institucionales en Corrientes 1785 1° B, tel.: 89-9215.

LOS HEREDEROS DE PICHON

CON PERMISO PARA

En los últimos tiempos ha crecido geométricamente el número de escuelas privadas de psicología social. Algunas de esas instituciones matriculan anualmente a cientos de personas que, sin formación previa y sin más obligación que haber concurrido a una clase semanal a lo largo de 3 o 4 años, ejercen la práctica clínica. Estas dos notas salen al cruce de una polémica vinculada a la matriculación profesional que hoy propicia la APBA.

(Por Lucía Mascialino)* El auge de la psicología social en nuestro medio, que ha promovido el surgimiento de una gran cantidad de escuelas que difunden su teoría, es fuente también de cuestionamientos y debates.

El solo hecho de hablar de la psicología social como de una disciplina científica, significa estar presuponiendo que no está congelada en el tiempo, que su conocimiento crece, y no por acumulación en forma lineal, sino en forma discontinua. Del mismo modo, la teoría psicoanalítica de Freud, que apareció en su momento con su objeto de conocimiento bien definido, ha sufrido desde entonces una constante evolución. Sólo el dogmatismo literalista pudo transformarla en una creencia religiosa, intangible, depositada en las manos de una jerarquía eclesial, la única supuestamente autorizada para su interpretación. Ni las obras de Freud son sacras ni Freud nombró herederos. Como toda obra literaria y como toda obra de arte, las teorías científicas una vez producidas pertenecen a la colectividad y comienzan a tener historia. Freud, como cualquier otro creador de teorías científicas innovadoras, no tenía derecho a nombrar herederos, y de hecho no nombró a ninguno. "Cada uno se autoriza a sí mismo... se autoriza por su deseo, de ser él mismo... y por el resultado de su práctica", y aplicado a las escuelas deberíamos decir que cada escuela se autoriza a sí misma. Cada escuela donde se imparte la enseñanza de la psicología social deberá dar testimonio sobre la formación que imparte. Cada escuela deberá construir un campo de experiencias y críticas de revisión permanente de los postulados científicos de la psicología social. No importa cuántas escuelas surjan sino si la enseñanza que brindan aporta a la recreación científica de la psicología social y si forman a sus alumnos como operadores comunitarios de la salud para trabajar en la prevención. Ser psicólogo social no puede circunscribirse a ser un buen coordinador de grupo. Preguntarse cómo hay que hacer para coordinar grupos, por importante que pueda ser, se agota en sí mismo. Sólo la posibilidad de ampliar los márgenes de la formación teórica y práctica en psicología social permitirá abrir nuevos ámbitos de trabajo en el campo de lo social, intención que fue la que impulsó a Pichón Rivière en su camino desde el psicoanálisis a la psicología social.

En sus palabras, "la psicología social es la ciencia de las interacciones,

DOS PROFESIONES A LA VEZ

Sin la chapa en la puerta

(Por Rubén Amato)* Los psicólogos sociales son operadores aptos para la detección de las distintas problemáticas que padecen los diversos ámbitos comunitarios. En cada sector social existen inconvenientes provocados por una inadecuada comunicación y porque triunfa —hasta ahora— lo resistencial sobre el proyecto dentro de cada área. Ayudar a visualizar soluciones concretas y posibles es la tarea del psicólogo social. Tarea compleja, ardua, pero no imposible de realizar. Entre la necesidad y la satisfacción siempre hay un camino accesible.

Los grupos heterogéneos coordinados por estos operadores sociales llegan a encontrar una salida a problemas medulares dentro de cada sector social. El ámbito se ve favorecido mediante la interacción para lo cual cada integrante debe aportar lo mejor de sí para poder actuar sobre crisis que afectan a la comunidad toda. En los grupos se reproducen los modelos que transmiten los diferentes estratos sociales y, desde allí, modificándolos, esclareciéndolos, se pueden, seguir tratando de visualizar los futuros cambios. Está garantizada su eficacia ya que a estos grupos se acercan personas con inquietudes afines, profesionales, trabajadores de la salud, amas de casa, etc., con una ética trabajada en forma personal, reajustada en el ámbito grupal, supervisadas por un equipo interdisciplinario, con el objetivo de hacer una lectura correcta de los emergentes y de acuerdo con una metodología coherente entre el pensar, el sentir y el hacer que conforma la ideología impartida por el mismo Enrique Pichón Rivière a través de sus discípulos, todos ellos enrolados en un fin común: el hacer dentro del campo de la salud.

Paralelamente existen, lamentablemente, operadores sociales que hacen un mal uso de la profesión, ejerciendo la omnipotencia de tratar pacientes en forma individual efectuando psicoanálisis con el título de psicólogo social, demostrando una falta de ética y una moral que poco tiene que ver con la preocupación por el "otro", por el ser humano; invadiendo dos profesiones a la vez. Por un lado tratan de saberlo todo escudándose en una profesión como la psicología soial, que sólo los habilita para coordinar grupos con una táctica y una estrategia perfectamente diseñada por la escuela, y por otro lado se meten en un campo como lo es la psicología analítica donde también existen pautas de tratamiento muy objetivas y perfectamente diseñados por Freud.

Es mi deber denunciar esta forma de ejercer la psicología social ya que, como investigador de este campo, me he encontrado con pseudos-psi que están maltratando muchos años de coherencia y de formación válidos para tratar de construir entre todos una comunidad donde se priorice al ser humano.

* Psicólogo social.

RIVIERE

CURAR

a través de nuestra propuesta dinámica pretendemos aportar una orientación conceptual y metológica en actividades prescriptas en salud, partiendo de una visión que va desde psicoanálisis a la psicología social en un ida y vuelta, entendiendo que la única forma de alcanzar grados de salud participativas y comunitarias es englobando a la salud dentro de la concepción de la medicina integral.

Dos son los riesgos que amenazan el desarrollo de la psicología social, como a tantas otras ciencias: uno es el dogmatismo, y otro la multiplicidad sin límites. Pero los riesgos no son del mismo nivel ni implican el mismo grado de peligrosidad.

El dogmatismo, al asumir el papel de amo y heredero, la implantación de una ortodoxia, lleva a la muerte de cualquier teoría por grande que pueda parecer su vitalidad.

La psicología social "permanece aún abierta a desarrollos y procesamientos". La *Revista Argentina de Psicología*, en el homenaje a Pichon Rivière al año de su muerte, proponía: "Indagar en la propia obra de Pichon Rivière es una tarea necesaria y a la vez inagotable. Descubrir, despejar y desarrollar las muchas direcciones que abrió es una labor que debe ser encarada colectivamente. El mejor homenaje al maestro es, entonces, estudiar su obra dispuestos a ejercer sobre ella el mismo esfuerzo de producción y creación que él encaró com modelo ejemplar".

Cuando seguimos repitiendo textos o imitando experiencias de otros no hay trabajo de conocimiento, que supone confrontación, elaboración y nueva propuesta. A falta de esta acreditación por la realidad del conocimiento creador, se recurre a otros títulos como los de la antigüedad, la "seriedad" o la posesión de derechos hereditarios.

La confrontación no pone en crisis la unidad; por el contrario se la pone en crisis cuando en lugar del diálogo científico hay enfrentamiento por el poder.

Frente al hecho innegable de la desconexión entre los psicólogos sociales, no se puede sino recibir con agrado e interés cualquier propuesta integradora. Salvo que exista algún interés en dividir para reinar.

Una de las razones de la desconexión entre los psicólogos sociales es la falta de una identidad bien definida que nos permitiría sentirnos parte de un grupo común, cualquiera sea la escuela que frecuentemos o de la que hayamos egresado.

Como una vía en la búsqueda de esta identidad, podrá servirnos el plantearnos algunos interrogantes que proponemos desde la perspectiva de las presentes reflexiones: ¿qué hace que me considere psicólogo social? ¿Qué marco teórico me sirve de apoyo? ¿Cómo influyen en mí práctica y desarrollos conceptuales las otras disciplinas?

Como conclusión y síntesis, quisiera rescatar un valor del pensamiento pichoniano que explica en parte su vigencia: el respeto incondicional a la autonomía y a la dignidad de la persona.

* *Psicóloga social, directora de GOECRO.*

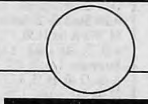
POSDATA

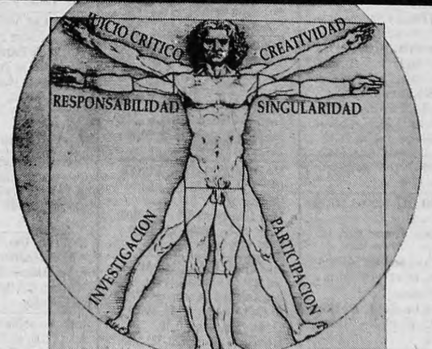
Taller. Marian Schenone y Susana Bag dictarán un seminario sobre "Claves para la excelencia en la comunicación" organizado por la Fundación ECRO en la Escuela de Psicología Social de Belgrano. Está dirigido a ejecutivos, empresarios, capacitadores, educadores y creativos. Habrá una reunión informativa el 9 de este mes a las 20.30 en Luis M. Campos 889, Capital. Informes en el 771-2736 de 18 a 21.

Seminario. También en la Escuela de Psicología Social de Belgrano, Graciela Jasiner y Mario Woronoski coordinarán un seminario de formación dirigido a psicólogos sociales, psicopedagogos, psicólogos y coordinadores de grupo. Comienza el 30 de agosto.

Jornadas. Organizadas por la Sociedad Argentina de Terapia Familiar, el hospital de emergencias psiquiátricas Torcuato de Alvear y la Fundación para el Estudio e Investigación de la Mujer, se llevarán a cabo el 15 y el 16 de este mes las Jornadas interdisciplinarias de violencia familiar en el Centro Cultural General San Martín. Informes e inscripción en Paraná 135, 3° 13, o en el tel.: 45-2763, de 14 a 19.









AGENDA SECRETA -P/M/13-
Con John Daly y Derek Gibson.
Luxor. Lavalle 669. 322-3893. A las 15, 16.55, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. 30.

ALICE -APTA-
Ideal 4. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10.

ATAME -P/M/16-
De Pedro Almodóvar. Con Victoria Abril y Antonio Banderas.
Atlas Santa Fe 1. Santa Fe 2015. 84-7878 A las 14.30, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. 1.15.
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 14.05, 16.20, 18.40, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. n.: 1.30.

BERNARDO Y BIANCA EN CANGUROLANDIA -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 1 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 14.30, 16.30, 18.20 y 20.10.

CAMILLE CLAUDEL -APTA-
Con Isabelle Adjani y Gerard Depardieu. De Franco Zeffirelli.
Broadway. Corrientes 1155. 35-2345. A las 14.10, 17.30 y 21. Sáb. trasn.: 0.10.
América. Callao 1057 . 41-3818 A las 15.10, 18.35 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.15.

CIRCULO SEXUAL -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 15.35, 19.20 y 23.05. Sáb. trasn. 1.20. .

CORAZON DE LEON -P/M/13-
Con Jean Claude Van Damme.
Ocean. Lavalle 739 . 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.

CYRANO DE BERGERAC -APTA-
Ideal 6. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.35. Sáb. trasn.: 1. b. trasn.: 1.20.

DANZA CON LOBOS -APTA-
De Kevin Costner.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.15, 17.30 y 21.15. Sáb. trasn.: 1.20.

DURMIENDO CON EL ENEMIGO -P/M/16-
Con Julia Roberts y Patrick Bergin.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

DURO DE AGUANTAR -APTA-
Con Michael J. Fox y James Woods.
Metro 3 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.

EL PADRINO III -P/M/16-
De Francis Ford Cóppola.
Ideal 5. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13, 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.10.

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16-
Con Jodie Foster y Anthony Hopkins.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.50, 18.05, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. estival de Venecia. Sáb. trasn.: 1.20.
Premier 2. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn. 1. sn.: 1.10.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

EL SUEÑO DEL MONO LOCO -P/M/18-
De Fernando Trueba. Con Jeff Goldblum.
Lorca 1. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 13.05, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

ESTAMOS TODOS BIEN -P/M/13-
De Giuseppe Tornatore. Con Marcello Mastroianni.
Cinema Uno. Suipacha 460 . 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn. 1.20.

EXTERMINEITORS 2 -APTA-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 14.20, 17.30, 20.30 y 23.30.

EXTERMINEITORS 3 -APTA- trasn.: 1.10.
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 14.20, 17.30, 20.30 y 23.30.

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Con Patrick Swayze, Demi Moore y Woopi Goldberg. 0.
Metro 2 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.
Ideal 1. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. I. Branagn y Cristian Bale. Variedades.

HARDWARE. - P/M/18 -
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30. 14, 17.15, 20.30 y 23.45 variedades.

HENRY V - P/M/13-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: (Sáb. y Dgo. dde. las 17.20. Miér. sólo 14.40 y 17.20).

HIGHLANDER II -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 13.30, 16.45, 20 y 23.15 (Sáb. 15.40, 18.55, 22.10 y trasn. 1.30).

LA CASA RUSIA -APTA-
Ideal 3. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.

LA FLAUTA MAGICA -APTA-
La obra de arte de Ingmar Bergman. Sáb. trasn.: 1.30.
Lorca 2. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 13, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20. Mierc. 50 desc.

LA HOGUERA DE LAS VANIDADES -P/M/13-
Con Tom Hanks, Melanie Griffith y Bruce Willis.
Concorde. Lavalle 925 . 396-1850. A las 15.10, 17.40, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.
Losuar. Corrientes 1743. 40-6100. A las 15.05, 17.40, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.
Santa Fe 1 . Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 14.50, 17.30, 20.20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.25, 20 y 22.35. 1.25.-

LA PROFECIA IV -P/M/16-
Con Faye Grant y Michael Woods.
Capitol. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.55, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. reestreno:
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn. 1.25.

LAS TORTUGAS NINJA II -APTA-
En Castellano. Con David Warner y Kevin Clash.
Ambassador. Lavalle 777 . 322-9700. A las 14, 16, 18 y 20 (Sáb. también 22). Sáb. trasn. 1.10 preestreno: Llámame si me Necesitas.

LAS TUMBAS

HOY ESTRENO

LAS TUMBAS -P/M/16-
Con Norma Aleandro y Federico Luppi. Dir.: Javier Torre.
Libertador. Corrientes 1334. 40-7443. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.

LOCURAS DE UNA PRIMAVERA -P/M/13-
Con Miou-Miou y Michel Piccoli.
Maxi 1. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 15.20, 17.40, 20.20 y 22.40.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 23.

MATRIMONIO POR CONVENIENCIA -APTA-
De Peter Weir.
Ideal 2. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.

MI POBRE ANGELITO -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 2 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. des. Sáb. trasn.: 1.30.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10.

MI QUERIDO INTRUSO -P/M/13-
Con Richard Dreyfuss, Holly Hunter y Danny Aiello.
Metro 1. Cerrito 570 . 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

POR FAVOR MATEN A MI MUJER -P/M/13-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

RATON MICKEY EN PRINCIPE Y MENDIGO -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Corrientes 1770 . 40-3742 A las 14.30, 16.30, 18.20 y 20.10.

ROBIN HOOD -P/M/13- b. trasn.: 1.10.
Con Kevin Costner.
Iguazú. Lavalle 940 . 393-9931 A las 13.45, 16.40, 19.35 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.

ROCKETEER -APTA-
Con Alan Arkin.
Alfa. Lavalle 842 . 322-1114. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Santa Fe 2. Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

SALAAM BOMBAY -P/M/16-
Premier 3. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 17.50, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.

SAMMY Y ROSIE VAN A LA CAMA -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 13.30, 17.15 y 21. 14, 17.15, 20.30 y 23.45): - Varied.

SUPER XUXA CONTRA BAJO ASTRAL -APTA-
Suipacha. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.05, 17.40, 19.20, 20.55 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15: The Doors.

VENCER O MORIR -P/M/13-
Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 15.15, 18.30 y 21.45 (Sáb. 14, 17.15, 20.30 y 23.45). Sáb. trasn.: 1.

VIAJE A LA ESPERANZA -P/M/13-
Oscar 1991 a la Mejor Película Extranjera.
Gaumont. Av. Rivadavia 1635 . 40-3050 A las 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Variedades Sáb. trasn.: 1. Miér. y Juev. 50% desc.-
Maxi 2. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30.
Center Santa Fe. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.

WERTHER -P/M/13-
De Pilar Miró, versión libre de Goethe. Canciones por José Carreras.
Loire . Corrientes 1524 . 49-1900. Estreno exclusivo: A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.

ZONA CALIENTE -P/M/18-
Con Don Johnson y Charles Smith. Dir.: Dennis Hopper.
Atlas Santa Fe 2. Santa Fe 2015. 84-7878 A las 14.50, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338 A las 12.40, 14.55, 17.35, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.
Premier 1. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 18, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.

CICLOS DE CINE

Arte. Diag. Norte 1156. 35-7934. A las 16.30 y 20.10: **Las Mil y Una Noches**, de Pier Paolo Pasolini -P/M/18- 18.35: **El Decamerón**; 22.10: **D.N.I.**, documental de Luis Brunati. Sáb. trasn.: Adiós Sui Géneris; La ley de la calle.

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.10, 17.25 y 20.40: **Los Deseos Sexuales de Elsa** -P/M/18- 12.25, 15.45, 19 y 22.25: **Eva (Sexo y Pecado)**.

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Hoy No Hay Función. Viernes 9: **Mujer Bonita**.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Minicine 1: A las 16.30, 19 y 21.30: **La Patrulla Indómita**, de Fritz Lang. Con Tyrone Power. Minicine 2: A las 16.40, 19.10 y 21.40: **El Gran Gorila**, de Scoedsack y Cooper. 18.30 y 21: **La Aparición Siniestra**
Cap. 11 y 12, serial con Bela Lugosi.

Cosmos. Corrientes 2050. 953-0802. Ciclo Grandes Clásicos del Cine: A las 13.50, 17.30 y 21.10: **La Guerra y la Paz** -S/R- De Serguei Bondarchuk.

I.F.T. Sala Uno. B. Sur Mer 549. A las 17.45, 20.10 y 22.30: **Eternamente Amigas** -S/R- De Garry Marshall. Con Bette Midler y Bárbara Hershey.

Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. A las 12.30, 15.30, 18.30 y 21.35: **Los Chacales** -P/M/13- 11, 14.05, 17.05 y 20.05: **La Lámpara**.

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Preestrenos del Nuevo Cine Sueco: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Hip, Hip, Hurrah!** -P/M/18- Dir.: Kjell Grede. Pl.: A 20.000. Calefacción.

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200 A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.40 y 23: Profecía IV -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.10.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.50, 17.30, 20.15 y 22.50: La hoguera de las vanidades -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: Rocketteer -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: Mi querido intruso -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: El silencio de los inocentes -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.30.-

DE LA INFANTA . Av. Libertador y Bullrich. 775-9870. A las 16.30, 20 y 22.40: Henry V -P/M/13- Notic.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14.35, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: Atame -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.30.-

GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14.35, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: Corazón de león -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15.-

GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 13.20, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50: Salaam Bombay -P/M/16- Notic.-

LIDO. Av. Cabildo 3241 . 701-2996. Cont.: 14.30, 16, 19.25, 20.55 y 22.25: Mira quien habla también -S/R- 17.30: Los cazafantasmas 2.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899 A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40: Robin Hood -P/M/13-Sáb. trasn. 1.30.-

NUEVO RITZ. Cabildo 853. 772-0817. Cont. 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Ghost (la sombra del amor) -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.50.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829 . 781-6500 Cont. 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: Viaje a la esperanza -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829 . 781-6500 Cont. 15, 17.35, 20.10 y 22.45: Zona caliente -P/M/18- Sáb. trasn.: 1.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829 . 781-6500 Cont. 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: El sueño del mono loco -P/M/18- Sáb. trasn.: 0.55.-

BOEDO

GRAN SAN JUAN . Av. San Juan 3246 . 97-4293 Cont. dde. las 14.20: Piel caliente -P/M/18- La diosa del placer.-

NATIONAL PALACE . Av. San Juan 2461 . 941-1723. Cont.: 14.20, 18.15, 22.10 y sáb. trasn.: 0.30: Robin Hood -S/R- 16.50 y 20.45: Locademia de policía 6.-

FLORES

AUDITORIO SAN ROBERTO. Bolivia 667. 612-0084. Vier. a Dgo. a las 14.45 y 18: La sirenita -S/R- 16.20: Roger Rabbit. En castellano.-

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. 612-0390. Vier. 9: Hugo Varela. Sáb. 10: Los Ratones Paranoicos. 16 y 17: Lolita Torres.-

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. 611-5989. A las 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10: Atame -P/M/16-Sáb. trasn.: 0.15.-





TEATRO COLON . 35-5414. JUEVES 8 a las 20.30: Segunda y Ultima Función del Abono Nocturno del BALLET del TEATRO BOLSHOI de MOSCU. Programa: Homenaje a Petipa: Acto I de "La Bella Durmiente del Bosque"; Acto de "Las Sombras" de "La Bayadera"; Acto III de "Raymonda". Sob. de Ab. (unic. loc. altas lat. y de pie) en vta. VIERNES 9 a las 21: Func. Ext. N° 90. Act. del BALLET del TEATRO BOLSHOI de MOSCU. Programa: Homenaje a Petipa: Acto I de "La Bella Durmiente del Bosque"; Acto de "Las Sombras" de "La Bayadera"; Acto III de "Raymonda". Sob. de loc. en vta. SABADO 10 a las 17: Segunda y Ultima Función del Abono Vespertino del BALLET del TEATRO BOLSHOI de MOSCU. Programa: Homenaje a Petipa: Acto I de "La Bella Durmiente del Bosque"; Acto de "Las Sombras" de "La Bayadera"; Acto III de "Raymonda". Sob. de Ab. en vta. SABADO 10 a las 21: 10ª Func. del Abono a 19 a cargo de la Orquesta Filarmónica de Bs.As. Dir.: WOLFGANG SCHEIDT. Prog.: Obras de W. A. Mozart: Divertimento en Re M. K. 136; Sinfonía Concertante p/violín, viola y orq., K.364. Solistas: Haydée Seibert Francia (violín) y Marcela Magin (viola); Sinfonía N° 39 K. 543. Sob. de Ab. en vta.-
BOLETERIA: Todos los días de 10 a 20 en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Presenta: **Tango x 2** (Homenaje a Gardel). Con Miguel Angel Zotto, Milena Plebs, Guillermina y Osvaldo. Con un septeto musical dirigido por Héctor Del Curto. Coreog. y Dir.: M. A. Zotto y M. Plebs. Juev. (pop. A 50.000) a Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Pl.: A 80.000. **TATA CEDRON** presenta **"Ida y Vuelta"** acompañado por Juan Falú y Ricardo Moyano. Evocación de temas de tango y folklore. Vier. y Sáb. a las 20. Pl.: A 80.000.-
Sala Casacuberta. Presenta: **LOS INVERTIDOS** de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Con Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Mar. y Miér. a las 21.30. Juev. a Sáb. a las 22.30. Pl.: A 80.000. (Mar. a Juev. (pop. A 50.000). **CUARTETO**, de Eduardo Rovner. Con Jorge Petraglia, Gastón Martelli, Juan Manuel Tenuta y elenco. Dir.: Sergio Renán. Juev. (pop. A 50.000) a Dgos. a las 20.30. Pl.: A 80.000. **Sala Cunill Cabanellas.** Presenta: **FLORITA, LA NIÑA PERSEGUIDA**, de Bernardo Carey. Con Andrea Tenuta, Norberto Campos, Antonio Ugo y gran elenco. Dir.: Lorenzo Quinteros. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30. Pl.: A 80.000. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Juev. a las 21: **"Homenaje a Salta"**. Act. de grandes artistas salteños a beneficio de escuelas carenciadas. **Eduardo Falú, Julia E. Dávalos, El Chango Nieto, César Isella, Terucha y Payito Sola.** Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **TARTUFO**, de Moliére, en versión de Roberto Cossa. Dir.: Andrés Bazzalo. Pl.: A 50.000.-
REGIO. Córdoba 6056. Vier. y Sáb. a las 21: **"Gotán"**. Opera rantifusa de Julio Tahier. Con M. S. Varela, G. Marcos, L. Lesser y N. Kazan. Piano: A. Medina. Dir.: Gladys Romero Marcial y Julio Tahier. Pl.: A 40.000. Dgo. a las 20: **"Danzando en el Discépolo"**. Muestra Permanente de Danza coordinada por Norma Binaghi y Omar Berti. Pl.: A 60.000.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 19.30: **"La Lección de Anatomía"**, de Carlos Mathus. 19° año triunfal. Despedida: 31 de agosto.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Teatro Astros presenta a
BOTTON TAP
en
TOO MUCH
Dir.: Aníbal Pachano y Ana Sans. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábado a las 21.30 y 23.15. Domingo a las 21.30.

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dirección: **Luis Agustoni**. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20. Prohibida menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Av. Callao 360. 804-1600. 45-6906. Miér. (c/debate) a las 21. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: **Mabel Manzotti** en:
Y..?
Basada en un hecho verídico que apenas todavía no ocurrió. De Millor Fernándes. Con Rodolfo Machado, Patricia Echegoyen, Boris Rubaja y Elvira Vicario. Dir.: Víctor García Peralta. Juev. y Dgos. desc. a estud. y jubil.-
Vier. a las 19. Sáb. a las 18.45: La comedia de **Michael Tremblay**: "Las Cuñadas". Con R. Roxana, G. Ugarte, A. Areste y elenco. Dir. Gral.: J. Fuster Rateri. Ausp. Emb. de Canadá. Loc. en vta.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 22.30: **"Residuos"**, de Juan Freund. Con Vilma Mega, Betty Raiter y elenco. Dir. Gral.: Horacio Medrano.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Juev. a las 20: **"Recuerdos de San Deseado"**. Idea y textos: Nan Giménez. Dir.: Mónica Cabrera. Vier. a las 21: **"Variaciones sobre B..."**, por el Periférico de Objetos. Dir.: Daniel Veronese. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30: **"Camas Separadas"**, de Marcelo Ramos. Dir.: Agustín Alezzo. Con L. Laphitz, N. Frei y M. Santibáñez. Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 20: **"Invisibles"**, de Gregorio de Laferrere. Dir.: Francisco Javier. Con Schilman, Durañona y elenco. Pres.: Celcit Argentina. Dgos. desc. a jubil. y estud.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Mar. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.15: Apna presenta a
JAIRO
En: "REVOLVER", de Daniel Salzano. Dir.: Constantino Juri. Con Alfredo Almide, Carlos Rives y gran elenco. Orquesta en vivo. Esc. y Vest.: M. Vanarelli. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: **3 Mujeres al Hilo**, las mujeres al humor por el Grupo Envergadura. Vier. a las 22: **Viaje a las Estrellas**, delirio, humor y new age concert con El Salvabache y el grupo Gaia. Vier. a las 23.15: Una mágica manera de hacer el humor: **Polvos Mágicos**, por el Grupo Las Mil y Una Noches. Vier. a las 0.30: **Hagámoslo de a Cuatro**, por el Grupo Círculo Vicioso. Dir.: G. Barkis. Sáb. a las 21: humor al rojo vivo: **Don Juan y el Infierno de la Sexualidad**, de Marco Denevi. Dir.: F. Dimant. Sáb. a las 22: **Poca Cosa**, humorata de Antonio Dal Masetto. Dir.: D. Vilches. Sáb. a las 23.15: **Haciéndose la del mono...logo**, el humor del sátira/12 Carlos Guarnerio. Sáb. a las 0.15: el espectáculo que fracasó en Europa: **Muchas Pelucas para un sólo Calvo**, 3er. año de éxito, con E. Calvo. Sáb. a la 1.30: cáigase de risa con el humor top: **Usted, se Cayó o lo Tiraron?**, con Luis Mazzeo, la máquina del humor. Dgo. a las 19.30: **Grupo Pop Música con Ganas**. Rock Progresivo. Dgo. a las 21.30: **Nosotras, las más Piores de Todas**, una historia de monjas sin cura, por el grupo Las Carmelitas Desnudas.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Domingo Despedida: Carlos Carella y Pepe Novoa en su 2° Año de Exito con:
AEROPLANOS
Libro y Dir.: Carlos Gorostiza. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.30. Dgo. a las 19 (Jub. y Est. A 50.000). 2 Premios Estrella de Mar. Ultimos días.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040/9799. Vier. y Sáb. a las 21: Ciclo de Teatro: **"El Deseo Atrapado por la Cola"**, de Pablo Picasso. Dir.: Gabriel Levina. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 21.30: **Celcit** presenta: **"Qué no...?"**, de J. Cracio, C. Boyer y A. Fernández Ferrer, basado en los "Ejercicios de Estilo", de R. Queneau. Con S. Bosco, L. Córdoba y elenco. Dir.: Jesús Cracio. Loc.: A 40.000.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. 953-1403. Vier. a las 21: **"El Gallo de Oro"**. Cía de Teatro de La Plata. Dir.: R. Garzaniti. A las 23: **"La Persecuta"**, sátira dramática de R. Lorenzo. Vier. y Sáb. a las 0.15: La Banda de Teatro "Los Macocos" presenta: **MACOCOS: ADIOS Y BUENA SUERTE**, de y por Los Macocos. Loc.: A 25.000. Sáb. a las 21.30: **"La Causa Noble"**. Dir.: Luis Gianneo. A las 23: **"La Triunvirata"**, con Recalde, Policastro y Subiotto. Dgo. a las 21.30 (Música Popular): **Mandrágora**. Rock Sinfónico.-

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. 393-7115/5943. Martes a Viernes a las 21. Sábado a las 22.30. Domingo a las 20:
LINDSAY KEMP Company
En "DREAM" **(Sueño de una Noche de Verano)**. Unicas Funciones.

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Vier. a las 21: 5ª temporada: **"M'Hijo el Dotor"**, de Florencio Sánchez. Gran elenco. Dir.: A. Di Stéfano. Sáb. y Dgos. a las 20: **"Los Arboles Mueren de Pie"**, conmovedora versión de la obra cumbre de Alejandro Casona. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 18: **"Zarzuela en el Colonial"**, estampas de La Verbena de la Paloma, La Gran Vía y otras.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Vier. (desc. a estud. y jubil.) a las 20. Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 19:
ANGELITO
(Un Cabaret Socialista). De Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Vier. a las 22. Sáb. a las 22.30: **"ANCLADO EN MADRID"**, de Roberto Ibáñez. Dir.: Villanueva Cossa. Loc.: A 60.000. Socios gratis.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: Tango, humor y leyenda: **"Don Juan Tangorio"**. Libro y Dir.: S. Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla". Pl.: A 60.000. Juev. a las 20.30. Vier. y Sáb. a las 22.15: **"Ada Fierro, busca Hombre"**, de Enrique E. Urruty. Con D. MIls, L. Fuentes y elenco. Dir.: Rubén Santagada. Pl.: A 60.000. Calefacción.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 19: **"Aquella España de Zarzuelas y Cuplés"**. Famosas zarzuelas y conocidos cuplés con las canciones de "Las Cosas del Querer". Pres. y Dir.: O. Junco. Desc. a est. y jub.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. VIERNES 9 ESTRENO: Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: RAUL TAIBO y REINA REECH en:
Y MIS PANTALONES...DONDE ESTAN?
De Raig Galton y John Androws. Trad. y Adapt.: Roberto Antier. Con Roberto Antier, Lara Zimmermann, Alfredo Iglesias y gran elenco. Dir.: Ana María Picchio y Raúl Taibo. Esc.: R. Diviu.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 37-5702. Sáb. y Dgo. a las 20: **Ballet Contemporáneo del TMGSM** en: "NUMEN". Autor y Dir.: Oscar Aráiz. Vest.: Renata Schussheim. 8 únicas funciones. Vier. a Dgos. a las 21.30: Vuelve en su 5° año: **TANGO VARSOVIANO**, de Alberto Félix Alberto. Con Esther Goris, Marta Riveros, Jorge Diez y Osvaldo Peluffo. Estreno: viernes 9. 2 únicas semanas.

EL PARQUE. Bolívar 825. 361-8329. Vier. y Sáb. a las 22: **"El Misantropo"**, de Moliére. Dir.: Alberto Cattán. Sáb. a las 20.30: **"La Mirada Sonora de la Memoria"**, de Pablo Zukerfeld. Dir.: Adelaida Mangani. Sáb. a las 23.30: **"Sueño de una Noche de Verano"**, de W. Shakespeare. Adapt. y Dir.: J. Howard.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Sáb. a las 0.45. Dgo. a las 21: **"Ahora es Tiempo de Show!!"**, de Sánchez-Oyharzábal. Dir.: Ricardo Oyharzábal. Dgo. a las 19: **"La Tercera Máscara, Herencia Secreta"**. 2° año de éxito. Con M. Marin, G. González y elenco. Pta. y Dir.: Ariel Pytrell. Sala 2: Sáb. a las 22: **"El Difunto"**, de René de Obaldia. Con Z. Caldas y A. Franchini. Dir.: F. Guthmann. Sáb. a las 23 y 1. Dgo. a las 21.30: **"Y Ahora Qué?"**, (o Repetición y Diferencia). Libro y Dir.: E. Galípoli. Sala 3: Vier. y Sáb. a las 21: **"Delirio a Dúo"**, de Eugéne Ionesco. Dir.: Raquel Orella. Vier. a las 23.30. Sáb. a la 1: **"Entre tu Cuerpo Desnudo y la Angustia de mi Muerte"**, por el Grupo Babastro. Dir.: D. Misses Mercadal. Sáb. a las 23: **"El Corazón Delator"**, de E. A. Poe. Dir.: G. Ghio. Dgo. a las 21: **"La Oportunidad"**, de J. C. Gené. Dir.: Andrés Sachi. Loc.: A 50.000.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. (despedida) a las 20: El Exito Teatral del Año:
ALICIA BRUZZO
en
YO AMO A SHIRLEY
Un Canto a la Vida. Dir.: Agustín Alezzo. Vier. a las 0. Sáb. (despedida) a las 0.30:
LOS VERGARA
Es un Show? Es un Recital? Es una obra de Teatro? Es el Baile Anual de "Kaos"? Es una Fiesta? Si, es el nuevo show de Los Vergara: "Qué Gusto tiene la Sal?".-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Dir.: Federico Herrero. Lun. a Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 0: **Ayúdeme Dr. Freud**, de G. Villalba. Lun. a Juev. a las 22.30. Vier. a las 22. Sáb. trasn. 1. Dgo. a las 20.30: **"Un Motivo Sexual"**, de N. Hamsen. Lun. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Lun. a Juev. a las 22.30. Vier. trasn. 1. Sáb. trasn. 2. Dgos. a las 18.30: **"Rouge y Polvo"**, de P. Heller. Vier. a las 22. Sáb. trasn: 1. Dgos. a las 20.30: **"Zonas Erógenas"**, de P. Heller. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30: **"Intimidades del Puma López"**, comedia de G. Villalba.

ESMERALDA. Esmeralda 425 y Corrientes. 322-3600. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 21 y 23. Sáb. a las 21, 23 y trasn. 1. Dgo. a las 20: **Hugo Moser** presenta la Revista de Actualidad:
INCREIBLE
Con Darío Vittori, Diana Maggi, Juan C. Dual, Zulma Faiad y Joe Rígoli. Actriz invitada: **Yuyito González**. Desc. a Jubil.-

ESPACIO E.A.M. Maipú 484 2° Piso. 322-6633. Sáb. a las 23: "...Pero me Quedo", con María

Ibarreta. Dir.: Toti Glusman. Prec. pop.-

ESPACIOS. Bulnes 1350. 862-2439. Vier. a las 22.45: **"Berlín ya no usa Rouge"**, de R. Moller. Con M. Cárdenas, R. Moller y B. Barr. Dir.: D. Milea y C. Castro. Sáb. a las 22.30: **"2112"** (Rock).-

FORO GANDHI. Montevideo 453. Vier. a las 21: **"Fiesta en el Jardín"** y otros cuentos de K. Mansfield, por Ana María Bovo. Dir.: Javier Margulis. Loc.: A 50.000.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19:

SUSANA RINALDI

En "TANGOS DE LA MALA VIDA". Baile: L. Toccacelli y D. Montero. Mús.: J. C. Cuacci, J. A. Pogliano y M. A. Nicosia. Idea: Kive Staiff. Vest.: Renata Schussheim. Coreog.: L. Brodsky. Libro y Dir.: Susana Rinaldi.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Mar. a Juev. a las 21: Teatro Español "La Buhardilla" presenta: **"El Rosario de la Aurora"**, de Francisco Benítez. Gran elenco. Dir.: Paco García Torrado. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: Teatro Municipal San Martín y Conservatorio N. de Arte Dramático ptan.: **"Pascua Rea"**, de Patricia Zangaro. Gran elenco. Dir.: Manuel Iedvabni. Pl.: A 40.000. Desc. 50% a jubil. y estud. Del Lunes 12 al Jueves 15 a las 20.30: **Franklin Caicedo** en: **"El Canto del Cisne"**, de Anton Chejov. Con Carmen Renard. Dir.: Lito Cruz y Héctor Bidonde. Pl.: A 50.000. Jub. y Est.: A 30.000.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 361-4720. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 19: Teatro de la Nada de Avila (España) en **"El Miserable"**, de Luis Quiñones de Benavente; **"El Desafío de Juan Rana"**, de Pedro Calderón de la Barca. Dir.: Francisco González. Vier. a las 23: Grupo 3 x 1 en: **"Bando ! Neón"**, con Irene Almus y Fabián Pandolfi. Coreog.: Inés Sanguinetti. Dir.: Mónica Silver. Men. 25 años A 40.000. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **"La Hija del Capitán"**, de Ramón del Valle Inclán. Dir.: Roberto Castro. Men. 25 años A 40.000. Dgos. a las 18.30: **Los Tangos del Domingo** por "Grupo Sur Tango". Arreglos y Dir.: Alfredo Fraschini. Men. de 25 años A 40.000.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Jueves 8 a las 13: **Arte Ballet Hoy** (Danza Contemporánea). A las 18.30: **Dúo Malosetti-Iricibar** (Fusión).-
Sala Pablo Neruda. Vuelve el éxito a Buenos Aires:

CAVIAR
en
Lo Mejor

Dir.: Jean Francois Casanovas. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 20.30. **Sala Pablo Picasso.** OSCAR MARTINEZ y MERCEDES MORAN en:

LOCOS DE CONTENTOS

De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Mar. (popular) a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20. **Cante Jondo "Tablao"**. Mar. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30. Dgo. a las 21: El Cante Flamenco de **MIGUEL CORTES** con **Quique de Córdoba** y su grupo.

LASALLE. Pte. Perón 2263. Vier. a las 23.30: **"Sueños y Ceremonias"**, de Omar Pacheco. Por el Grupo Teatro Libre (F. Blanco, R. Santillán, D. Dolci y J. Barbeito). 50% desc. a estud. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: Existe la amistad entre mujeres?:

DIOSAS EN EL AIRE

Con Gabriela Toscano, Graciela Stefani, Adriana Salonia, Cristina Rozadilla y Jorge Rodríguez. Libro y Dir.: Irene Ickowisz. Mús.: Litto Nebbia. Sáb. a las 19: **"Rimbaud, el Ojo Salvaje"**. Libro y Dir.: Máximo Salas y Oscar Salorio. Calefacción. 50% desc. a estud.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. a las 21.30: **"Las Barbis también van al Baño"**, por Las Barbis. Vier. y Sáb. a las 23: **"Los Pro y los Contra de Hacer Dedo"**, de J. Sbarra. Dir.: C. Liska. Vier. a la 1: **"Cabarute Popó"**. Batato Barea, María J. Gabin, Aranovsky, Coy & Streiff. Sáb. a las 21.30: **"Los Descorchados por el Destino"**. Sáb. a la 1: **"El Argentum Circus Show"**, por Pierrock y La Troupe.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Lorenzo y Carlos Spadone presentan a **Susana Giménez** en

MOLLY BROWN

La presentación de Juan Darthes. Con Sabina Olmos, Claudia Lapacó, Gogó Andreu e Ivo Cutzarida. Dir.: Mario Morgan. Miér. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.45 y 23. Dgos. a las 20.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. El Humor Cambia Todos los Años!:

LOS PREPU

Coreografía: Patricia Lucoti. Dirección: Peter MacFarlane. Martes a Domingos a las 21. Sábados a las 21 y 23.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. Miér. a Vier. y Dgos. a las 20.30. Sáb. a las 20 y 23: Iris Marga, Norma Pons y Adriana Aizenberg en:

FAMILIA DE ARTISTAS

De Kado Kostzer y Alfredo Arias. Mús. orig. de Astor Piazzolla. Con Osvaldo Tesser, Lía Jelín y elenco. Dir.: Alfredo Arias. Ultimas Semanas.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Sáb. y Dgos. a las 18.30: **Francisco "El Hermano Universal"**, con H. Armoa y J. Zelik. Dir.: L. Camilion. Pl.: A 40.000. Desc. a grupos y jubil.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343- 40-0816. El Más Grande Mimo Contemporáneo:

MARCEL MARCEAU

Funciones: Viernes y Sábados a las 21. Domingos a las 20. Loc. en vta. dde. A 170.000.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Juev. y Vier. (descuenos especiales) a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las

LA GRAN ILUSION
PARA EMOCIONARSE Y REIR

20.30: "LA GRAN ILUSION", un espectáculo sobre la inmigración para pensar y conmoverse. Dir.: David Amitín. Con D. Marcove, S. Pampin, M. Cangiano y gran elenco. Sáb. y Dgos. a las 17: **"El Barbero de Sevilla"**. Ciclo Vamos a la Opera. De G. Rossini. Con Primeras Figuras del Teatro Colón. Loc. dde. A 20.000.-
Sala Argentina. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: **"Tiempo al Tiempo"**, de C. Pizzorno. Inspirada en Electra de Sófocles. Pl.: A 50.000. Segundo Año de Exito: Vier. y Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 20.30: **"La Salud de los Enfermos"**, de Julio Cortázar. Adapt. y Dir.: Rolando Malié. Con F. Rizzo, S. Fauth, E. Gargano y elenco. Pl.: A 50.000. Estud. y Jubil. 50% desc.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Ciclo en el Payró presenta **"Poesía entre los Escombros"**, con ALFREDO ALCON en Los Caminos de Federico García Lorca. Sáb. a las 22 (única función).-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: **"De Zarzuela, Cuplé y Flamenco"** (Canciones de "Las Cosas del Querer"). Dir. Mus.: A. Montoya. Con M. Cassan, N. Díaz (canto), A. Montoya y J. Tendeira (baile). Juev. a las 21.45: **"Mujer Divina"**, de Silvia Berkoff y Sandy Gutkowski. Con Lucrecia Merico y Sergio Bressky. Dir.: Sandy Gutkowski. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30: **Los Melli** en **"Palomitas por Doquier"**. Su nuevo espectáculo. Vengan: todo lo lindo es lindo. Prec. pop.-

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. 612-0390. Viernes a las 21.30: **HUGO VARELA**. Pl.: A 120.000. Sábado a las 21.30: Gran Recital de **LOS RATONES PARANOICOS**. Presentando sus nuevos temas. Próx. 17: Lolita Torres.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Ahora sólo importa la justicia: **Leonor Manso, Patricio Contreras y Walter Santa Ana** en:

MEDIDA POR MEDIDA

De William Shakespeare. Con G. Carballo, A. Colombo, J. Palomino y L. Regúnaga. Esc.: H. Calmet. Mús.: J. Valcarcel. Dir. Gral.: **Omar Grasso**. Miér. y Juev. (precios populares) a las 20.30. Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20.

SALA CAFE FANDANGO. Rivadavia 1180. 37-1995. Todos los sábados a las 22: **"Zarzuela en Café Concert"**. Dir. Gral.: Teresa Molinari. Participe y cante con T. Molinari, O. Giancaterino, G. Zeccini y A. Santa Marina.

SALA CAFETIN. Pje Bollini 2221. 805-8788. Vier. (desc. a jub. y est. 50%) y Sáb. a las 23: Gerardo Palomero pta. al Nuevo Rey del Humor: **Carlos Merola** en "Café con Certeza", de Merola-Vargas. Con A. Núñez.-

SALA ENCUENTRO. R. Peña 780. 42-4477. Vier. a las 21.30: **"Hoy es Siempre Todavía..."**, sobre poemas de **Antonio Machado**. Con María Balmayor. Dir.: Luis Salado. Música: J. Valcarcel. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30 (Ultimos Días): **"En Boca Cerrada"**, de Juan Carlos Badillo. Dir.: L. Salado.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Presenta a **Beatriz Salomón, Tristán, Nito Artaza, Mónica Guido, Tania, Los Tarantos, Emanuel y Tandarica** en:

LA REVISTA CORRUPTA

Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Dgos. a las 20.30 y 22.45. Sáb. a las 20.30, 23 y trasn.: 1.30.-

MUSIC-HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Mínima A 50.000. Estac. Vigilado.-

ARMSTRONG. Av. Santa Fe 2517 esq. Pueyrredón. 799-1963. Vier. a Dgo.: ARMSTRONG Confitería Bailable. **De moda en Buenos Aires.** Vení a bailar y disfrutar de la música con todos los ritmos.-

BACH BAR. Cabrera 4390. Palermo. Viernes: Una casa cálida del 900 presenta: **"España con Salero y Pimentero"**. Flamenco y poemas de García Lorca.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tarj. Créd. Cont. de 22 a 4. Presenta **Las Noches Esplendorosas y Universales de Unión Bar**. Elenco Tradicional Porteño. Res. su mesa dde. las 19. Transporte incluido.-

CAFE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. Bolet. dde. las 14. A las 19: **Julián Vat - Marcelo Macri** "Hacen Tango". A las 22: El furor de Bs.As. **Juan Andino** en "Tango Dancing". 12: Solistas de la Camerata Bariloche. Loc. en vta.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 34-4328. 8° Año de buen jazz con la **Creole Jazz Band**. Canto: Laura Visini. Viernes a las 23.30. Loc.: A 60.000. Licor libre. Amb. climat.

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE**. El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Sáb. a las 0.30: **LEO MASLIAH** en **"Dos Personas en Escena!"**, con la exquisita ALINA GANDINI. Loc.: A 80.000. Socios: A 50.000.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Vier. 9 a las 0.30: **Marcela Paz** presenta **"A Todo Rock"**, con "Baskerville y los Hermanos Fraticelli" - "La Culpa" y "6 en Punto Blues Band". Pl.: A 50.000.

EL ALMACEN DE PALERMO. Uriarte y Nicaragüa. Sáb. 10 a las 0.30: **"Candombe en el Almacén"**, con Cacho Tejera, Keco Leivas y Tom Williams. Der. espect.: A 50.000.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos los días desde las 22.30: **Show de Tango: DOMINGO MOLES y Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Pablo y Selva, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos.** Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. 9 a las 22: **Silvia Horowitz** en "Yo Quiero ser Superstar" (musical humorístico a la gorra). Vier. 9 a las 24: **La Gringa** (fusión). Sáb. a las 22.30: **María Teresa Corral y Esteban Morgado** en "Quinientos Años de Mariposas y Milongas". Sáb. a las 0.30: **Fiesta Flamenca** con Joaquín Vicente y Liliana Barreiro.

LA CASA DEL CANTOR. Pje. San Lorenzo 379 (San Telmo). Vier. y Sáb. dde. las 23: Act. de **Osvaldo Real, Hilario Cantos, Perico Romero y Roberto Serapio**. Figuras invitadas. 16 y 17: Recitales de Daniel Altamirano.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **Rudy Chernicof** en "Inodoro Pereyra" (El Renegau). Juev. a las 22.30. Vier. y Sáb. a las 0.15. Dgo. a las 22.30: Unicas actuaciones en Buenos Aires: **JAIME ROOS**. Músico invitado: Hugo Fattoruso. Sonrie, el Conde nos Ama.-

OLIVERIO. Paraná 328. 542-1537. Vier. 9 a las 22.30: **El Tranvía** (Jazz Fusión). A las 0.30: Jazz con **Carlos Campos Quinteto**. Sáb. 10 a las 22.30: **"FAT'S FERNANDEZ QUINTETO"**. 4° mes de éxito. A la 1: **Durazno de Gala**. La mejor banda de Rithm& Blues. Dgo. 11 a las 21.30: Blues Gospel y Spirituals con **Nora Malatesta** y su Banda. A las 0.30: **Luis Salinas y su Banda**. 2° año consecutivo. Lun. 12 a las 23: **"Lapouble y Asociados"**. La Mejor Big Band de Buenos Aires. 11 músicos en escena. Mar. 13 al Juev. 15 a las 22.30: Desde el Uruguay: **Hugo Fattoruso y Los Pusilánimes**. Mar. 13: **Ricardo Nolé Trío**. Miér. 14: **Beto Satragni Band**. Juev. 15: **Horacio Laroumbe y su Grupo**.-

RESTAURANT-CONCERT

BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: **Buby su Taberna**. Una despedida? en **Buby su Taberna**. Un Agasajo? en **Buby su Taberna**. Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

FRANKFURT INTERNACIONAL. Piedras 375. 30-4183. Sáb. dde. las 22. Cena - Canilla Libre -Baile - Music Hall. Continuamos con el éxito: **I MEDICI Concert**. Y Recordamos los '60. Música para bailar hasta el amanecer. Ideal para fiestas, reuniones y banquetes. Res. antic.

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038/ 782-5152. Unico Restaurante de Bs.As. que rinde culto a la Nostalgia. Para bailar toda la noche y disfrutando de un exquisito menú. Vier. y Sáb.: Exclusivo, el humor de **Juan Verdaguer**, las canciones de **Lalo Fransen**, el romanticismo de **Los Nocturnos** y la gran tangueada final con SIRO SAN ROMAN. Todas la tarj. Est. vigil.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. Reservas: 30-2963. Un lugar para sobrevivir. A todo corazón. Vier. y Sáb. a las 22: Gran Cena Show con la actuación de **ROBERTO RUFINO y HUGO MARCEL**. Mónica Reyes, Raúl Carrel, Hnos. Rivas, Carlos Parel y la comicidad de **Larry**. Esmerada cocina internacional. 30 platos fríos a elección. Precios razonables.-

VARIEDADES

CIRCO ROYAL. Pichincha e/Garay y Brasil. Sinfonía sobre Hielo. 25 Estrellas del Patín. Elefantes, chimpancés. Payasos, trapecistas. Funciones: Vier. a las 15 y 17.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.-

CIRCO SAFARI. Panamericana y San Lorenzo. Olivos. Tigres. Osos Equilibristas. Leones de Camerún. Toto, el Gorila Karateca. Artistas alemanes y africanos. Carpa impermeable p/3.000 personas. Vier. a las 17.30 y 20. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.30.-

EL GRAN CIRCO. Avda. Gaona y Gral. Paz. Liniers. Elefantes. Caballos. Camellos. Monos. Los Mejores Trapecistas. El Péndulo de la Muerte. Los payasos Totín y Totón. Vier. a las 18 y 20. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.30.-

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Domingos de 9 a 17. Visitas Guiadas.-

INFANTILES

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Sáb. a las 15: **"El Gran Circo Criollo"**, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dirección General: Ariel Bufano. Pl.: A 50.000. Men.: A 40.000.-
Sáb. y Dgo. a las 18: **"El Martín Fierro"**, por la Banda de la Risa. Dir.: Claudio Gallardou. Auspicia Celcit. Pl.: A 50.000. Men.: A 40.000.-
Sala Casacuberta. Sáb. y Dgo. a las 15: **"Ilusiones y Porfías"**, de Roberto Espina y Diablomundo. Por el Grupo Diablomundo. Pl. May.: A 50.000. Men.: A 40.000. A las 17: **"Pulgarcito"**, de Marisé Monteiro. Con Alicia Zanca, Virginia Lombardo y elenco. Asist. de Dir.: F. Barbosa. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Pl.: A 50.000. Dgo. a las 11.15: **"Collegium Musicum"**. Concierto para niños. Pl.: A 60.000. Men.: A 50.000.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb. y Dgos. a las 15: **"Soplando una Historia a los Cuatro Vientos"**, la historia de la música a través del tiempo, por el Grupo Cuatro Vientos. Dir.: Toti Glusman. A las 17.30: **"La Cenicienta y Otros Cuentos"**. Espectáculo de ballet para grandes y chicos. 60 bailarines en escena. Dir. Gral.: Norma Binaghi y Esther Ferrando. Pl.: A 50.000.-

SARMIENTO. Avda. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Sáb. y Dgos. a las 15: Grupo Carulín presenta: **"El Velero Desvelado"**, de Adela Basch. Dir. Gral.: Ariel Bonomi. A las 17: **"El País de la Gracia"**, de Marily Morales Segovia. Mús. orig. de Teresa Parodi. Gran elenco. Dir.: Gustavo Di Leo. Pl.: A 40.000.-

REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. y Dgo. a las 16: **"La Tragicomedia de los Cabezones"**, con libro y dir. de Rubén Vilela. Pl.: A 30.000. Sáb. a las 18: **"Llama Interior"**, musical para adolescentes a cargo del Grupo Coral del Colegio Salesiano. Dir.: J. Mose.-

ALFIL. Corrientes 1753. 40-7575. Sáb. y Dgos. a las 15.30: Federico Delía en: "LAS AVENTURAS DE PETER PAN", de Marisé Monteiro. Con Francisco Nápoli (Smee) y Osvaldo Tesser (Garfio). Gran elenco. Cuerpo de Baile y Luca, el pastor inglés. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Bolet. de 14 a 21 (Sáb. y Dgo. dde. las 10).-

COLONIAL. P. Colón 413. 34-7958. 581-6094. Juev. a Dgos. a las 16: La comedia: **"Qué Trabajo me da el Trabajo"**, de Rubén D. Rivas. Coord. Gral.: M. Montorfano.

DEL BUEN AYRE. Rca. de la India y Las Heras. 802-8216. Vier. a Lun. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta: **"Pinocho y los Globos Mágicos"** al estilo de Hollywood. Prec. pop.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Neruda. Sáb. y Dgos. a las 15 y 17: **"Vivitos y Coleando 2ª Parte"**, de Hugo Midón. Con Andrea Tenuta, Roberto Catarineu y Carlos March.

LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291. Sáb. a las 16. Dgos. a las 15.30 y 17.30: La más exitosa comedia musical para chicos: **CREMA RUSA**, de Enrique Pinti. Dir.: V. Bruno y D. Marcove. Inteligente, genial y divertida. Loc. en vta. dde. A 20.000. Desc. a grupos escolares.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: Pablo Rago y Diego Torres en: **EL ZORRO**. Comedia musical de aventuras en versión de Marisé Monteiro. Con J. Paccini, F. Gianola, L. Mazzeo, L. Nápoli, E. Wexler y elenco. Gran Ballet. Dir. Gral.: Santiago Doria.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 34-9430. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"La Plaza de la Alegría"**, escrita y dirigida por Luis Deleo.

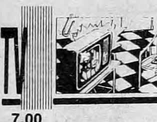
METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb. y Dgos. a las 15 y 17: Más mágicos que nunca: LOS MUVIS presentan **"Una Nueva Fantasía"**. Nuevos personajes y nuevas canciones. Estrella de Mar y Martín Fierro mejor espectáculo infantil.-

MICKEYLANDIA. Rca. de la India 2726. 802-8216. Vier. a Lun. a las 16: Alberto Mazzini pta.: **"Blancanieves Superstar"**, comedia para niños de toda edad. Gran elenco. Dir.: Alberto Mazzini.

PICCOLO. Av. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Sáb. y Dgo. a las 15 y 16.30: E. Escandarani presenta: **"El Show de los Chicos Enamorados"**, de Elsa Bornemann. Dir.: M. Martínez (vers. libérrima). Lun. a Vier. a las 10 y 14, func. p/colegios (Res.: 88-6008). A las 17.45: **"La Noche Mágica de los Muñecos"**, de N. Montenegro y M. Villar. Dir.: Norma Montenegro.

SHOPYLANDIA. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 801-8081/89. Dos func. dde. las 17: Sala 1: EL SHOW DE PEPINO, un show creado para el niño y la familia. Sala 2: Dde. las 18: LOS SUEÑOS DE MARA, comedia musical interpretada por chicos. Sala 3: Microcine. Sala 4: Dde. las 15: SHOW MUSICAL BAILABLE, con Luny y el Maestro Sordeli.-

SONCKOY CARABAJAL. Corrientes 1636. 40-6138. Sáb. y Dgos. a las 15.30 y 17.30: **"La Cenicienta, una Princesa de Otro Mundo"**. Con Iris Alonso. Libro y dir.: Roberto Rechou. Loc.: A 50.000.



7.00
- ATC - DESPERTAR AL PAIS

9.00
- ATC - LA MAÑANA

11.00
- ATV - AMERICA ANIMADA
- ATC - DIBUJOS ANIMADOS
- 13 - LOS WITTYS

11.30
- ATV - ALF
- 9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA

12.00
- ATV - AMERICA EN VIVO
- ATC - EL EXTRAÑO RETORNO DE DIANA SALAZAR
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - TELEDIA 13

13.00
- ATC - GRACIELA Y ANDRES DE UNA A TRES
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - LA DAMA DE ROSA
- 13 - FAX

13.30
- 9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND

14.00
- 11 - INDISCRECIONES Conduce Lucho Avilés

15.00
- ATC - CINE ARGENTINO
- 11 - UTILISIMA
- 13 - MANUELA. Telenovela

15.30
- 9 - MUESTRA GRATIS

16.00
- 9 - YO COMPRO ESA MUJER
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
- 13 - BIENVENIDAS

17.00
- ATC - CRISTINA Y SUS AMIGOS
- 9 - NUEVELIN
- 11 - EL SHOW DE XUXA
- 13 - ALCANZAR UNA ESTRELLA

18.00
- ATC - LA TV ATACA
- 9 - UNA VOZ EN EL TELEFONO
- 11 - JUGATE CONMIGO
- 13 - TORTUGAS NINJA.

19.00
- ATC - BUENOS AIRES... HABLAME DE AMOR
- 9 - REGALO DEL CIELO
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - CELESTE

20.00
- ATC - NOTICIAS
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - EL MUNDO DE DISNEY
- 13 - TELENOCHE

21.00
- ATV - AMERICA INFORMA
- ATC - POLEMICA EN EL BAR
- 9 - LA PELICULA DE DISNEY
- 11 - EL GORDO Y EL FLACO, con Juan Carlos Mesa y Gianni Lunadei
- 13 - JUANA Y SUS HERMANAS. Programa con Juana Molina

22.00
- ATV - LOS ESPECIALES DE AMERICA.
- 9 - FUTBOL DE PRIMERA Final de la Liguilla. En diferido.
- 11 - ATREVERSE
- 13 - CINE PLUS 13. Hoy: "Pide al tiempo que vuelva"

22.30
- ATC - HORA CLAVE

23.00
- 9 - NO TOCA BOTON

23.30
- 11 - EL CAMINANTE

24.00
- ATV - SALSA WOLFF
- ATC - DESDE LOS PALENQUES
- 9 - A LA CAMA CON MORIA
- 11 - VIDEOMATCH
- 13 - REVISTA 13

1.00
- ATV - TRASNOCHE. Hoy: "Historias de dos ciudades"

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD

7.00 A PRIMERA HORA. Repite a las 9
11.30 CVN BURSATIL
18.30 DULCE HOGAR
20.00 CABLEVISION NOTICIAS
22.00 MAGDALENA Y LA CIUDAD
23.30 CRISTINA MUCCI
24.00 CABLEVISION NOTICIAS

CV5 FILMS

10.30 VIDEO GYM
11.00 VARIEDADES
12.00 TETE. Repite a las 16
13.00 RECONOCERNOS, con S. Chediek
14.00 MAUDE
14.30 LAS UNAS Y LOS OTROS
19.00 JACOBO Y EL ENCAPUCHADO
20.30 LA MARCA DEL VENGADOR
22.00 TWIN PEAKS
23.00 JUGUEMOS AL AMOR

CV 15 CABLEMAGICO

16.30 LA HORA DE LOS MUPPETS
18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 20 CINEVISION

14.00 CUENTAME TU VIDA. Repite a las 16, 18 y 20
22.00 MUERTE POR ERROR

CV 21 MUSIC

19.00 BUENOS AIRES ROCK 21 Repite a la 1
20.00 MUSIC SHOTS
21.00 ROCKOPOP
22.00 CV SOFT
23.00 SHOW 21
24.00 CLASICS

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT

Emite de 12 a 24

4 INTERNACIONAL

CNN Emite las 24 hs

5 MUJER

Emite de 10.30 a 20.30

5 PREMIER

17.00 ALMAS INDOMITAS
19.00 EL CRISTIANO MAGICO
21.00 CABLENOTICIAS
22.00 LOS OJOS DE LAURA MARS. Repite a las 2
24.00 COMO MATAR AL PAYASO. Repite a las 4

15 CABLE CLIP

12.00 LOS TOPS DEL CABLE
13.00 MUSICA EN COMPAÑIA
14.00 NOCTURNO
14.30
CLUB PLAY
15.00 MAX HEADROOM. Serie
16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
17.00 Repite programación

19 FAMILIA

13.00 Simultáneo con Canal de la Mujer
20.30 DOCUMENTALES
21.00 SOMOS ASI

20 ACTUALIDAD

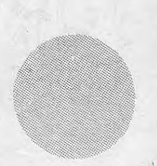
21.00 ALF III
24.00 EL VESTIDOR

21 PLATINO

22.00 EL VESTIDOR. Repite a las 24 y 2.00.

22 CABLEPLATEA

18.00 CURSO DE IDIOMA
18.30 TELESCUELA TECNICA
20.30 CONTACTO. Periodístico
22.00 CONCIERTO
24.00 JUDD, ABOGADO DEFENSOR





Página/12

el país a diario

Director: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



HOY

Tiempo pronosticado: Parcialmente nublado a nublado. 70 por ciento de probabilidades de lluvias. Poco cambio de la temperatura. Vientos moderados del este, rotando hacia el sur.
Mínima: 7° - **Máxima:** 12°.

△△△△

13.00: Arte Ballet Hoy, con danza contemporánea. En el mismo lugar, a las 18.30, fusión con el dúo Malosetti-Iricibar. Anfiteatro Pablo Casals, Corrientes 1660.
14.00: Selección del personal docente de la materia Química, del Ciclo Básico Común. Los interesados deben concurrir al Pabellón II, piso 2, aula 212 de la Ciudad Universitaria.
15.00: *Hip, Hip, Hurrah!*, film de Kjell Grede, dentro de la Semana del Nuevo Cine Sueco. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.
19.00: *Amigos de Baudelaire*. Conversación entre Andrés Rivera y David Viñas. Instituto de Cooperación Iberoamericana, Florida 943.
• Muestra fotográfica de Marcelo Grosman, integrada por 40 fotografías color. La muestra cuenta con el auspicio de la Fundación Banco Mayo y podrá visitarse de martes a viernes de 15 a 20 y los sábados, domingos y feriados de 10 a 20, en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, Sala 1. Organiza Fotoespacio. Entrada libre y gratuita.
19.30: Seminario sobre Equipamiento Urbano, a cargo de Norberto Chaves, auspiciado por la Subsecretaría de Cultura de la MCBA y presentado por Alfredo Garay, secretario de Planeamiento municipal. Sala A del Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551. Entrada libre.
21.30: Bob Dylan en Buenos Aires. Invitada especial: Celeste Carballo. Estadio Obras Sanitarias, Libertador y Republiquetas.
22.00: Jaime Roos presenta "Estamos todos rodeados", en la Casona del Conde de Palermo, Honduras al 3800.
• Roxana Sandoval y su grupo, se presenta en la Nueva Casa de Cuti y Roberto Carabajal, Corrientes 1636.
00.01: "Las fronteras de la noche". En el 88.7 FM "La tribu", para ver cine por radio. Dirigido por Claudio Suay, con G. Vajovsky.

5001 espectadores

(Por Javier Torre) 5001, 5001, 5001. Si *Las tumbas* reúne, entre jueves y domingo, la suma de 5001 espectadores en el cine Libertador, pasará a ocupar las salas que paralelamente exhiben una película norteamericana.

El Pollito me pregunta si cuando termine de filmar podrá seguir trabajando todos los días en el cine, como actor.

—¿Vos fuiste alguna vez a un cine? —le pregunto.

—No, nunca —me responde.

Pregunto. A ustedes les pregunto: ¿por qué una película norteamericana se exhibe en muchas más salas que una película argentina, en la República Argentina?

Lupini es ídolo en su barrio desde que trabajó en *Las tumbas*. Tiene 12 años y vive con la abuela y la mamá. Ellas lo acompañan a un canal de televisión, para probarse.

—Trabajé en *Las tumbas* —dice Lupini—. Se estrena pronto.

—Acá no entrás, pibe —le responden—. Qué tumbas ni qué tumbas.

Lupini se vuelve a la casa, con la mamá y la abuela.

5001 espectadores en 4 días es una suma casi imposible de lograr. Es una prueba irrealizable, como la que se le ofrece a un condenado. ¿Condenado a qué? ¿Al silencio? Voy avisando. No va a ser fácil.

Miguelito llega al doblaje con los brazos cortajeados. No sabe leer los textos. Está sin comer. Cuida a una hermana enferma y trabaja en una carnicería. Tiene 13 años, y ya estuvo dos veces detenido, la pasó mal.

—No se preocupen —nos dice—. Me aprendo todo de memoria.

Con la velocidad de un niño superdotado y superalimentado del primer mundo se aprende los textos de memoria, los interpreta maravillosamente y además ¡los mete en sincro mejor que un actor profesional!

5001 espectadores, en tiempos como éste, significan público llenando la sala del Libertador (¿nombre simbólico?) en casi todas las funciones. Esa es la condición, y también el compromiso. Me la voy a jugar.

Eduardito está triste en filmación porque se le murió el abuelo.

—¿Cuándo? —le pregunto.

—Ayer —me sorprende—. Vivía debajo de un camión y lo encontraron muerto.

Ay, Susana Giménez no me acepta como invitado a su programa. Mala memoria tiene la chica, y además trabaja para otro jefe, ahora.

No estoy en contra del cine norteamericano, al contrario. Amé a Marilyn y amo a Diane Keaton, y Jane Fonda, y Meryl Streep. Admiré a John Huston y venero a Ford Coppola. Scorsese, idolatrado. También John Cassavettes, y Spike Lee, por supuesto. Pero me gustaría que se las vieran aquí, en este país donde hacer cine es imposible. Donde nos vamos quedando sin lenguaje, sin espacios, sin espejos, ajuste va, ajuste viene.

Erasmo tiene la cabeza llena de cicatrices. En la película es "Fuguita", y me cuenta que una patota lo tiró de un tren. Estuvo un mes inconsciente en un hospital. "En los trenes a cada rato están tirando gente a las vías", me explica: "Esa vez me pasó a mí porque no tenía un peso para darles".

5001 espectadores. Si *Las tumbas* reúne 5001 espectadores que mordiéndose los dientes y apretando los puños la acompañen en estos cuatro cortos días de invierno, irá a otras salas, sí, romperá los cercos, sí, tirará abajo los muros en nuestra propia amada patria.

En nuestra propia amada patria, donde es más fácil ver cine norteamericano, aquí y ahora.

Maximiliano estuvo detenido un mes, en Tucumán. Lo levantaron en una estación y lo encerraron en un calabozo lleno de travestis. Tenía 11 años. Se cortó los bracitos, de la desesperación.

Los travestis lo curaron y lo trataron bien.

Si usted llega a ser el espectador número 5001, usted sepa que una vez en la vida (al menos una vez), usted, y yo, y todos nosotros le habremos mojado la oreja al gran rico Epulón del Evangelio, lleno de oro, salpicado de sangre. Le habremos pegado en el entrecejo al imbatible Goliath, amo del mundo.

Ariel estuvo encerrado en un instituto "que no sabe dónde era". Lo golpearon, pero una celadora lo ayudó a escaparse. Le dijo que esperara la noche y saltara la pared. Al poco tiempo, lo volvieron a agarrar, en La Plata, en la estación.

Las tumbas es una película sobre el país más triste del mundo: el país del dolor, el del crecer perdidos. Es una película, creo, sobre la dignidad. Con 5001 espectadores pegaríamos en el blanco, justo en el corazón de la injusticia.

Y como dice El Pollito (mi cartonerito sin escuela y sin papá, cazador de gorriones en la Quema, ojos de miedo, y bronca, y genio, y desamparo): Con la rabia y las ganas de ver alguna vez la luz del sol.



Pacientes

Durante muchos años, y con una pertinacia realmente exasperante, se repitió el fenómeno, casi siempre sin aviso previo. De la noche a la mañana, yo enmudecía: no hablaba con nadie, no escuchaba a nadie; me limitaba a permanecer en el rincón como una cosa abandonada, aunque —paradójicamente— eran esas las épocas en que me convertía en el centro de atención de quienes me conocían y hasta de quienes oían hablar de mí. Era un privilegiado entre los míos. Cada reunión en casa era lo mismo: que cómo andaba, que qué barbaridad, que otra vez, che... No faltaban los que le achacaban toda la culpa a la obra social (estatal) a la que yo pertenecía, ni tampoco los que sugerían la posibilidad de contactar a algún médico de la obra social para que ejerciera sus influencias, cosa no demasiado ética pero —según oí decir por entonces— altamente productiva.

Desde hace unos cuantos meses, ya no pertenezco a la obra social; me transfirieron a un plan privado. Dicen algunos que ahora todo ha cambiado, pero hay algo que se ha conservado: mi tendencia a enfermarme. Sólo que esta vez mi conciencia me impide gozar del privilegio que representa ser el centro de atención de todos. Antes de mi última recaída —aún no superada— oí decir que "aquí ya nadie tiene coronita", y no puedo dejar de pensar que estaban hablando de mí. La culpa me carcome. No quiero más privilegios. Quiero volver a ser como la mayoría de mis congéneres. Sueño con el día en que pueda volver a hablar, a escuchar y a ayudar a que los demás puedan comunicarse. Es mi sueño más preciado, y lo vengo soñando desde hace varios meses... Señores del plan privado: de una vez por todas, ¿por qué no brindan aquello por lo que se les está pagando?

Ah, mi documento de identidad es 88-9780, pero si vienen por casa pregunten directamente por "el teléfono".

Nahum Hahn
DNI 11.644.785



GASPAR el revolú

por Rep

